গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
এফ-০৫, আগারগাঁও প্রশাসনিক এলাকা
শেরেবাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭।
website: www.bfa.gov.bd; E-mail: bfarchivebd@gmail.com

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ হতে প্রকাশিত গ্রন্থের তালিকা :

০১। বাংলাদেশের জনপ্রিয় ধারার চলচ্চিত্র ও সিনে সাংবাদিকতার আন্তঃপ্রভাব- অদিতি ফাল্গুনি গায়েন, ২০০৯, পৃ: ১০০, মূল্য-১২০ টাকা।

০২। বাংলাদেশের শিশুতোষ চলচ্চিত্র : একটি সমাজতাত্ত্বিক সমীক্ষা- তপতী বর্মন ও ইমরান ফিরদাউস, ২০০৯, পৃ: ৯৭, মূল্য-১২০ টাকা।

০৩। Women on Screen : Representing Women by Women in Bangladesh Cinema- Bikash Ch.Bhowmick, 2009, page-96, Price-120

০৪। চলচ্চিত্রকার সালাহউদ্দিন (জীবনীগ্রন্থ)- হারুনর রশীদ, ২০০৯, পৃ: ১৫৪, মূল্য-১৫০ টাকা।

০৫। সুমিতা দেবী (জীবনীগ্রন্থ)- অব্যয় রহমান, ২০০৯, পৃ: ১০০, মূল্য-১৫০ টাকা।

০৬। উদয়ন চৌধুরী (জীবনীগ্রন্থ)- সুহৃদ জাহাঙ্গীর, ২০০৯, পৃ: ১৮১, মূল্য-১৫০ টাকা।

০৭। চলচ্চিত্রের গানে ডক্টর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান- তপন বাগচী, ২০১০, পৃ: ১৬৮, মূল্য-১০০ টাকা।

০৮। মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ.কে.এম. আব্দুর রউফ : স্মারক গ্রন্থ, ২০১১, পৃ: ১৪১, মূল্য-১২০ টাকা।

০৯। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা- মো: রফিকুল ইসলাম, ২০১১, পৃ: ১৬২, মূল্য-১৫০ টাকা।

১০। বাংলাদেশর মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র- অনুপম হায়াৎ, ২০১১, পৃ: ১৬০, মূল্য-১৫০ টাকা।

১১। বাংলাদেশর চলচ্চিত্রে পঞ্চাশ বছর : লোকজীবনের উপস্থাপনা- ড. তপন বাগচী, ২০১১, পৃ: ৯০, মূল্য-১৫০ টাকা।

১২। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপনা- ড. মো: আমিনুল ইসলাম, ২০১১, পৃ: ১৬৪, মূল্য-১৫০ টাকা।

১৩। চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান : জীবন ও কর্ম- আবু সাঈদ মো: মেহেদী হাসান, ২০১২, পৃ: ১২১, মূল্য-১৫০ টাকা।

১৪। Digital Cinema in Bangladesh: Potentials, Trends and Problems By- Fahmidul Haq, 2012, page-70, Pric 150|

১৫। চলচ্চিত্র শিল্পী আবদুস সামাদ জীবন ও কর্ম- অধ্যাপক ড. রশীদ হারুন, ২০১২, পৃ: ২৫২, মূল্য-২৫০ টাকা।

১৬। মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারী নির্মাণ- ড. কাবেরী গায়েন, ২০১২, পৃ: ১৬৮, মূল্য-২৫০ টাকা।

১৭। তারেক মাসুদ (জীবনীগ্রন্থ)- রুবাইয়াৎ আহমেদ, ২০১৩, পৃ: ১১০, মূল্য-২০০ টাকা।

১৮। কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম (জীবনীগ্রন্থ)- মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৩, পৃ: ১১৪, মূল্য-২৫০ টাকা।

১৯। লালনের জীবন নির্ভর চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্রিজেন্টেশন- নন্দিতা তাবাসসুম খান, ২০১৩, পৃ: ১১২, মূল্য-২০০ টাকা।

২০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন : পটভূমি, আদর্শ ও লক্ষ্য এবং কার্যক্রম- অব্যয় রহমান, ২০১৩, পৃ: ১০৮, মূল্য-২০০ টাকা।

২১। বাংলাদেশের প্রেক্ষাগৃহ : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ- জান্নাতুল ফেরদৌস ঝুমা, ২০১৪, পৃ: ১১৬, মূল্য-২০০ টাকা।

২২। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পে এফডিসি'র ভূমিকা: অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ- মো: রাজিবুল হাসান, ২০১৪, পৃ: ১১৭, মূল্য-২০০ টাকা।

২৩। অভিনয় শিল্পী সুলতানা জামান জীবন ও কর্ম- সূচিত্রা সরকার, ২০১৪, পৃ: ১৯২, মূল্য-২০০ টাকা।

২৪। দর্শকের মুখ- তানিয়া সুলতানা ও আবুল খায়ের মোহাম্মদ আতিকুজ্জামান, ২০১৬, পৃ: ২৭৪, মূল্য-১৫০ টাকা।

২৫। সাহিত্যনির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : নারীর অবস্থান-অনুপম হাসান, ২০১৬, পৃ: ১৯৩, মূল্য-১৫০ টাকা।

২৬। বাংলাদেশের প্রামান্য চলচ্চিত্র: উদ্ভব, বিকাশ ও সাম্প্রতিক প্রবনতা- জাহেদুর রহমান আরমান, ২০১৬, পৃ: ২২৩, মূল্য-১৫০ টাকা।

২৭। বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা-মো আরিফুর রহমান খান ২০১৬, পৃ: ৯৫, মূল্য-১০০টাকা।

২৮। চিত্রসম্পাদক বশীর হোসেন- মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৬, পৃ: ২২৮, মূল্য-২০০ টাকা।

২৯। বাংলাদেশি সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান- আসলাম আহসান, ২০১৬, পৃ: ৩১৮, মূল্য-২৫০ টাকা।

৩০। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোস্টারের বিবর্তন- তানিয়া সুলতানা ও মো: মোশারফ হোসেন, ২০১৬, পৃ: ১৭৬, মূল্য-২০০ টাকা।

৩১। বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বানিজ্যিক স্বরুপ অনুসন্ধান- খান ফেরদৌসর রহমান, ২০১৬, পৃ: ১৭৪, মূল্য-১৫০ টাকা।

৩২। জহির রায়হানের চলচ্চিত্র : সমাজ ভাবনা- মাহমুদা চৌধুরী ও আয়শা আকতার কনা, ২০১৭, পৃ: ১৯৪, মূল্য-৩০০ টাকা।

৩৩। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোশাক ও রুপসজ্জা : একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা- রীপা রায়, ২০১৭, পৃ: ১৯৪, মূল্য-৩০০ টাকা।

৩৪। বিবর্তনের ধারায় বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের গান : ১৯৫৬-২০১৫- রুখসানা করিম (কানন), ২০১৭, পৃ: ২৫০, মূল্য-২৫০ টাকা।

৩৫। ওবায়েদ উল-হক চলচ্চিত্রকার ও সাংবাদিক- শামীমা চৌধুরী, ২০১৭, পৃ: ১৯২, মূল্য-২০০ টাকা।

৩৬। বাংলাদেশের সিনেমার ব্যানার পেইন্টিং : বিলুপ্ত প্রায় শিল্পশৈলী- শাওন আকন্দ, ২০১৭, পৃ: ২২৭, মূল্য-৩০০ টাকা।

৩৭। সিনেমার পোষ্টার (১৯৫৬-১৯৮৬)- সম্পাদক ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন, ২০১৬, পৃ: ৪২৬, মূল্য-১২০০ টাকা।

৩৮। চলচ্চিত্রের আমদানি ব্যবস্থাপনা : বিতর্ক নেপথ্যে এবং সম্ভাবনা- মোঃ আরিফুর রহমান, ২০১৮, পৃ: ৯৬, মূল্য-১২৫ টাকা।

৩৯। আমাদের চলচ্চিত্রে '৫২-র উপস্থাপন : অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা- নাবিল আল জাহান, ২০১৮, পৃ: ৩৫৮, মূল্য-৪০০ টাকা।

৪০। নায়ক রাজ রাজ্জাক : জীবন ও কর্ম- ইসমত জেরিন-২০১৮, পৃ: ২৮৮, মূল্য-৪০০ টাকা।

৪১। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে 'এক্সট্রা' অভিনেত্রী : আর্থসামাজিক অবস্থার তুলনামুলক চিত্র- জয়শ্রী সরকার, ২০১৮, পৃ: ১৯৪, মূল্য-৩০০ টাকা।

৪২। চলচ্চিত্রকার সুভাষ দত্ত : জীবন ও কর্ম- ড. মাসুদ রেজা, ২০১৯, পৃ: ৪০০, মূল্য-৪০০ টাকা।

৪৩। শিল্পী রওশন জামিল- ড. শেখ মেহেদী হাসান, ২০১৯, পৃ: ১৮৪, মূল্য-২০০ টাকা।

৪৪। আলমগীর কবীরের চলচ্চিত্র- ড. ফাহমিদা আক্তার, ২০১৯, পৃ: ১৭৪, মূল্য-৪০০ টাকা।

৪৫। বিন্দু থেকে বৃত্ত : একজন রেবেকার কথা- সুচিত্রা সরকার, ২০১৯, পৃ: ১৬৩, মূল্য-২৫০ টাকা।

৪৬। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদী- ড. আখতারুজ্জাহান ২০১৯, পৃ: ১৫২, মূল্য-১৫০ টাকা।

৪৭। মুক্তিযুদ্ধের পূর্ণদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রে বঙ্গবন্ধু- শুভ কর্মকার, ২০২০, পৃ: ১৯২, মূল্য-৩০০ টাকা।

৪৮। শিল্পী আনোয়ার হোসেন জীবন ও কর্ম- ইসমত জেরিন-২০২২, ৩২০ পৃ: মূল্য-৫০০ টাকা।

৪৯। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে বর্ষা- বরূণ দাস, পৃ: ২০৮, মূল্য-৩০০ টাকা।

৫০। বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্রে লোকজ ঐতিহ্য- তারিসা রহমান, পৃ: ১৬০, মূল্য-২৫০ টাকা।

৫১। বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সাহিত্যের রূপান্তর ও প্রাসঙ্গিকতা- লাবনী আকতার, পৃ: ১৫৯, মূল্য-২৫০ টাকা।

৫২। আমাদের চলচ্চিত্র (তৃতীয় সংস্করণ)-মো: ফকরূল আলম, ২০২০, পৃ:, ৩৩৬, মূল্য-৮০০ টাকা।

৫৩। সিনেমার পোস্টার (২য় খণ্ড)- সম্পাদক মো: নিজামূল কবীর, ২০২০, পৃ:, ৪০০, মূল্য-১২০০ টাকা।

৫৪। মুক্তিযুদ্ধের প্রামানণ্যচিত্র বিদেশি চলচ্চিত্রে বঙ্গবন্ধু- শুভ কর্মকার,পৃ:২২২, মূল্য-৩০০ টাকা।

৫৫। আমজাদ হোসেনের চলচ্চিত্রে নারী চরিত্র- নাফিসা হোসেন, পৃ: ২০৫, মূল্য-৩০০ টাকা।

৫৬।Political Cinema in Bangladesh:A Dialogue with Third Cinema-Saiyeed Shahjada Al Kareem,Page:173,Price-350

৫৭। বাংলাদেশের থার্ড সিনেমায় ফোকলোর ও সমাজ উন্নয়ন- ড. মো. হাবিবুর রহমান,পৃ: ২৭৩,মূল্য-৩০০ টাকা।

৫৮। বাংলাদেশের সিনেমার ইতিহাস সংকলন (১ম খন্ড),সম্পা: আবুল কালাম মোহাম্মদ শামসুদ্দিন, পৃ:৬০২,মূল্য-৭৫০ টাকা।

৫৯। বাংলাদেশের সিনেমার ইতিহাস সংকলন (২য় খন্ড), সম্পা: আবুল কালাম মোহাম্মদ শামসুদ্দিন, পৃ:৬০০,মূল্য-৭৫০ টাকা।

৬০। প্রেক্ষাগৃহে ছবি দেখা : পাঁচ দশকের বিবর্তন কাজী আনিছুল ইসলাম ও মাহমুদুল হাসান, পৃ: ২০৬, মূল্য-৩০০ টাকা।

৬১। চলচ্চিত্র সংরক্ষণ ও পুনরুদ্ধার-শ্যামল দত্ত, পৃ: ২৭২, মূল্য-৪০০ টাকা।

৬২। বিদেশি চলচ্চিত্রে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের উপস্থাপন-ফারজানা তাসনিম পিংকি ও রাগীব রহমান, পৃ: ১৭৫, মূল্য-২৭৫ টাকা।

৬৩। সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে চলচ্চিত্র সমালোচনার স্বরূপ- মনিরা বেগম ও শাওলিন শাওন, পৃ: ১৮৪, মূল্য-২৭৫ টাকা।

৬৪। State, Identity abd Diaspora in Tanvir Mokammel's Films- Muhammad Ullah, Page- 232, Price-300 Taka.

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ হতে প্রকাশিত জার্নালসমূহ:

১। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১ম সংখ্যা, ২০০৮

২। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ২য় সংখ্যা, ২০০৯

৩। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৩য় সংখ্যা, ২০১০

৪। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৪র্থ সংখ্যা, ২০১১

৫। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৫ম সংখ্যা, ২০১২

৬। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৬ম সংখ্যা, ২০১৩

৭। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৭ম সংখ্যা, ২০১৪

৮। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৮ম সংখ্যা, ২০১৫

৯। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৯ম সংখ্যা, ২০১৫

১০। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১০ম সংখ্যা, ২০১৬

১১। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১১তম সংখ্যা, ২০১৬

১২। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১২তম সংখ্যা, ২০১৭

১৩। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৩ তম সংখ্যা, ২০১৭

১৪। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৪ তম সংখ্যা, ২০১৮

১৫। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৫ তম সংখ্যা, ২০১৯

১৬। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৬ তম সংখ্যা, ২০২০

১৭। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৭ তম সংখ্যা, ২০২১

১৮। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৮ তম সংখ্যা, ২০২২

৩০/০৩/২০২৩

মোঃ সবুজ মিয়া
সহকারি লাইব্রেরিয়ান
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ

৩০/০৬/২০২৩

আছমা আক্তার
লাইব্রেরিয়ান
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার