

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে জুলাই ২০১৯-জুন ২০২০ ডিজিটাল চলচ্চিত্র/তথ্যচিত্র সংগ্রহের তালিকাঃ

ক্রমিক নং	চলচ্চিত্র/তথ্যচিত্রের নাম	পরিচালক/ প্রযোজক	ধরন
১.	৪৩ তম জাতীয় সমবায় দিবস (মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা সমবায় সংক্রান্ত ভাষণসহ অন্যান্য ফুটেজ)		
২.	৪৪তম জাতীয় সমবায় দিবস		
৩.	৪৫তম জাতীয় সমবায় দিবস		
৪.	৪৬তম জাতীয় সমবায় দিবস		
৫.	৪৭তম জাতীয় সমবায় দিবস		
৬.	"সংবাদচিত্র" নভেম্বর ২০১৭, ২য় পক্ষ স্থিতিকালঃ ১৭মিনিট ৩০সেকেন্ড		সংবাদচিত্র
৭.	"সংবাদচিত্র" ডিসেম্বর ২০১৭, ১ম পক্ষ স্থিতিকালঃ ১২মিনিট		"
৮.	"সংবাদচিত্র" ডিসেম্বর ২০১৭, ২য় পক্ষ স্থিতিকালঃ ২০মিনিট		"
৯.	Theme Song Video		তথ্যচিত্র
১০.	TVC on e-GP		
১১.	8Episode TV Talk Show		
১২.	8 Success Story Videos		
১৩.	Slide Show Video on Public Procurement		
১৪.	Animation Video on e-gp		
১৫.	ভোলা তো যায় না তারে	রফিক সিকদার	চলচ্চিত্র
১৬.	হৃদয় দেলানো প্রেম	আবুল কালাম আজাদ	"
১৭.	মিস্ ড কল	সফিউদ্দিন সাফি	"
১৮.	ফিয়ারফ সল্শন-২০১৯		তথ্যচিত্র
১৯.	বিশেষ সংবাদচিত্র: "নেদারল্যান্ডের রাণী ও দক্ষিণ কোরিয়া প্রধানমন্ত্রীর বাংলাদেশ সফর" স্থিতিকাল: ৮মিনিট ২ সেকেন্ড		বিশেষ সংবাদচিত্র
২০.	বৌদ্ধবিহার (পর্যটন আকর্ষণ বৌদ্ধবিহার বিষয়ক টেলিভিশন ফিলার) স্থিতিকাল: ৬মিনিট ১১সেকেন্ড	মোঃ সাইপ উদ্দিন	টিভি ফিলার
২১.	সুন্দর ভবিষ্যৎ (শিশুদের প্রতি দায়িত্ববোধ বিষয়ক টেলিভিশন ফিলার) স্থিতিকাল: ৫মিনিট সেকেন্ড	মোঃ সাইপ উদ্দিন	টিভি ফিলার
২২.	সংবাদচিত্র: এপ্রিল ২০১৯, ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ১২মিনিট ৩০সেকেন্ড		সংবাদচিত্র
২৩.	সংবাদচিত্র: এপ্রিল ২০১৯, ২য় পক্ষ স্থিতিকাল: ১২মিনিট ১৭সেকেন্ড		সংবাদচিত্র
২৪.	আঁখির আলো (অন্ধ্রু প্রতিরোধ বিষয়ক স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র) স্থিতিকাল: ৩৮মিনিট ১ সেকেন্ড	আব্দুল্লাহ আল হারুন	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
২৫.	আলোর ভুবন(বই পড়ার প্রতি সকলকে উৎসাহিত করার লক্ষ্যে একটি স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র) স্থিতিকাল: ৪০মিনিট	আব্দুল্লাহ আল হারুন	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র

SEBMA

২৬.	সবাই মিলেই সুন্দর দিন (ধর্মীয় সম্প্রীতি বিষয়ক ডকুড্রামা)	আব্দুল্লাহ আল হারুন	ডকুড্রামা
২৭.	রাতারগুল (সিলেট জেলার পর্যটন আকর্ষণ বিষয়ক একটি টিভি ফিলার) স্থিতিকাল: ৯মিনিট ২ সেকেন্ড	আব্দুল্লাহ আল হারুন	টিভি ফিলার
২৮.	বিছানাকান্দি (সিলেট জেলার পর্যটন আকর্ষণ বিষয়ক একটি টিভি ফিলার) স্থিতিকাল : ৮মিনিট ৩ সেকেন্ড	আব্দুল্লাহ আল হারুন	টিভি ফিলার
২৯.	তামাবিল (সিলেট জেলার পর্যটন আকর্ষণ বিষয়ক একটি টিভি ফিলার) স্থিতিকাল: ৬মিনিট ৪ সেকেন্ড	আব্দুল্লাহ আল হারুন	টিভি ফিলার
৩০.	জাফলং (সিলেট জেলার পর্যটন আকর্ষণ বিষয়ক একটি টিভি ফিলার) স্থিতিকাল: ১১মিনিট ২ সেকেন্ড	আব্দুল্লাহ আল হারুন	টিভি ফিলার
৩১.	আমরা সবাই রাজা (শিশুর মানসিক বিকাশে চিত্ত বিনোদনের প্রয়োজনীয়তা বিষয়ক কাহিনীচিত্র) স্থিতিকাল: ২৩মিনিট ২ সেকেন্ড	খোরশেদ আলম চৌধুরী	কাহিনীচিত্র
৩২.	মনের মতো নগর ও ঘর (স্থিতিকাল:১১মিনিট ৩ সেকেন্ড)	আবু জাফর আহমেদ	ডকুমেন্টারী
৩৩.	সংবাদচিত্র: ফেব্রুয়ারী ২০১৯, ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ১৬মিনিট		সংবাদচিত্র
৩৪.	সংবাদচিত্র: ফেব্রুয়ারী ২০১৯, ২য় পক্ষ স্থিতিকাল: ১২মিনিট		সংবাদচিত্র
৩৫.	সংবাদচিত্র: “ভুটানের প্রধানমন্ত্রীর বাংলাদেশ সফর” ২০১৯ স্থিতিকাল: ৭মিনিট ৪ সে.		সংবাদচিত্র
৩৬.	সংবাদচিত্র: “একাদশ জাতীয় সংসদ নির্বাচন ২০১৮” স্থিতিকাল: ১২মিনিট ২ সেকেন্ড ২০১৯		সংবাদচিত্র
৩৭.	সংবাদচিত্র: “প্রধানমন্ত্রীর জার্মানীর মিউনিখ ও সংযুক্ত আরব আমিরাত সফর” ২০১৯ স্থিতিকাল: ৭মিনিট ৩৪সে.		সংবাদচিত্র
৩৮.	সংবাদচিত্র: “প্রধানমন্ত্রীর ব্রুনাই সফর” স্থিতিকাল: ৮মিনিট ৩২ সেকেন্ড		সংবাদচিত্র
৩৯.	কালো মেঘের বেলা পরিচালক: মৃন্তিকা গুন ০৮.০৮.২০১৮ ১ঘন্টা ৩১মিনিট ৫৯সে.	মৃন্তিকা গুন	চলচ্চিত্র
৪০.	মাই নেম ইজ সিমি	মমতাজুর রহমান আকবর	চলচ্চিত্র
৪১.	সংবাদচিত্র: মে ২০১৯ ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ৪মি.১০সে.		সংবাদচিত্র
৪২.	সংবাদচিত্র: মে ২০১৯ ২য় পক্ষ স্থিতিকাল: ১০মি.		সংবাদচিত্র
৪৩.	সংবাদচিত্র: জুন ২০১৯ ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ১১মি.৩০সে.		সংবাদচিত্র
৪৪.	সংবাদচিত্র: জুন ২০১৯ ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ১০মি.৪০সে.		সংবাদচিত্র
৪৫.	সংবাদচিত্র: জুলাই ২০১৯ ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ১০সে.		সংবাদচিত্র
৪৬.	সংবাদচিত্র: জুলাই ২০১৯ ২য় পক্ষ স্থিতিকাল: ৯মিনিট		সংবাদচিত্র
৪৭.	সংবাদচিত্র: আগস্ট ২০১৯ ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ৭মিনিট ১৮সে.		সংবাদচিত্র

১৫/৮/১৯

৪৮.	সংবাদচিত্রঃ আগস্ট ২০১৯ ২য় পক্ষ স্থিতিকালঃ ১৩মিনিট		সংবাদচিত্র
৪৯.	সংবাদচিত্রঃ সেপ্টেম্বর ২০১৯ ১ম পক্ষ স্থিতিকালঃ ৬মিনিট		সংবাদচিত্র
৫০.	সংবাদচিত্রঃ সেপ্টেম্বর ২০১৯ ২য় পক্ষ স্থিতিকালঃ ১৩মিনিট		"
৫১.	বিশেষ সংবাদচিত্রঃ "১৫ই আগস্ট জাতীয় শোক দিবস" ২০১৯ স্থিতিঃ ৮মি. ৫০সে		বিশেষ সংবাদচিত্র
৫২.	"মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর ত্রিদেশীয় সফর" (জাপান, সৌদি আরব ও ফিনল্যান্ড সফর স্থিতিঃ ৮মি. ৫ সে.)		বিশেষ সংবাদচিত্রঃ
৫৩.	মার্চ ২০১৯, ১ম পক্ষ স্থিতিকালঃ ১৯মি. ৪০সে.		সংবাদচিত্র
৫৪.	মার্চ ২০১৯, ২য় পক্ষ স্থিতিকালঃ ১৭মিনিট		"
৫৫.	"পাহাড়ে আহারে" (পার্বত্য অঞ্চলের পর্যটন শিল্প বিষয়ক) ব্যক্তিকালঃ ১৫মিনিট		প্রামাণ্যচিত্র
৫৬.	"হীরালালসেন" স্থিতিকাল ৪১মিনিট ১৭সে.	মোহাম্মদ আবু তাহের	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
৫৭.	"মুক্ত করো ভয়" (শিশুর সুকুমার বৃত্তি প্রকাশে সমাজের ভূমিকা বিষয়ক)	আবদুল্লাহ আল হারুন	ডকুড্রামা
৫৮.	"আমার ঠিকানা" My Address	মো: আশরাফুল আলম ওরফে শিশির	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
৫৯.	যুদ্ধটা ছিল স্বাধীনতার	মো: আশরাফুল আলম ওরফে শিশির	চলচ্চিত্র
৬০.	গাড়িওয়ালা	মো: আশরাফুল আলম ওরফে শিশির	"
৬১.	নেত্রাবরের মহাপ্রয়ান	মাসুদ পথিক	"
৬২.	মৃত্তিকা মায়া	গাজী রাকায়েত	"
৬৩.	মুক্তিযুদ্ধকে জানো "আখাউড়া" শাহনেওয়াজ চৌধুরী		মুক্তিযুদ্ধবিষয়ক তথ্যচিত্র
৬৪.	"সুনামগঞ্জ" কাকন বিবি, আব্দুল হালিম		"
৬৫.	লালুয়া, হবিগঞ্জ, হাজি মুহাম্মদ আব্দুল লতিফ		"
৬৬.	সুন্দরবন, বাগেরহাট মো: আফজাল দোসেন		"
৬৭.	নীলফামারী, কালিভূষন অধিকারী, বদনশীল, কার্তিক, চন্দ্র রায়		"
৬৮.	পঞ্চগড়, শহিদুল ইসলাম বাবলু		"
৬৯.	ঈশ্বরদী, পি এম আজাদ		"
৭০.	রাজশাহী, আব্দুল মান্নান সরকার, ওয়ালিউর রহমান বাবু		"
৭১.	ময়মনসিংহ, অধ্যাপক ড. মেজবাহ কামাল, বাবুলাল বিশ্বাস		"
৭২.	চাঁদপুর, ডা.সৈয়দা বদরুন নাহার চৌধুরী		"
৭৩.	কুমিল্লা, শেখ এম এস আলম, মেজর আখতার আহমেদ, সুলতানা কামাল, পদ্মা রহমান		"
৭৪.	শাখারীবাজার, ঢাকা আফসান চৌধুরী, গবেষক		"

Sajani

৭৫.	ঢাকা, ড.কামাল লোহানী, জনাব আলম সিদ্দিকী		"
৭৬.	ঢাকা, জিয়াউদ্দীন, তারিক আলী		"
৭৭.	ঢাকা, আবু মোহাম্মদ দেলোয়ার হোসেন, নাজমা শাহীন, সোহেল রানা		"
৭৮.	"ভুবন মাঝি"	ফখরুল আরেফীন খান	চলচ্চিত্র
৭৯.	"সাপলুডু"	সোহরাব দোলুন	"
৮০.	"ভারতের বিশ্ব অর্থনৈতিক ফোরামে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা" স্থিতিকাল: ৭মিনিট ৪০সেকেন্ড		বিশেষ সংবাদচিত্র
৮১.	"এমন যদি হতো" স্থিতিকাল: ৬মি.	মনিরুল ইসলাম	টিভি ফিলার
৮২.	"মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর জাতিসংঘের ৭৪তম অধিবেশনে যোগদান" স্থিতিকাল: ১৭মিনিট		বিশেষ সংবাদচিত্র
৮৩.	মৃত্যুহীন প্রান, এ স্বাধীনতা তোমাদেরই দান (শহীদ বুদ্ধিজীবীদের স্মরণে)	আবদুল্লাহ আল হারুন	প্রামাণ্যচিত্র
৮৪.	অক্টোবর ২০১৯ ২য় পক্ষ ২১মিরনট		
৮৫.	অক্টোবর ২০১৯ ১ম পক্ষ ১৫মিনিট		
৮৬.	নভেম্বর ২০১৯, ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ১৯মিনিট		সংবাদচিত্র
৮৭.	"নেপাল সফরে রাষ্ট্রপতি মোহাম্মদ আব্দুল হামিদ" স্থিতিকাল: ১০মিনিট ১০সেকেন্ড ১২-১৫ নভেম্বর ২০১৯		বিশেষ সংবাদচিত্র
৮৮.	"মানবিক বঙ্গবন্ধু" স্থিতিকাল: ৩মিনিট ২২সে.	মো: মনিরুল ইসলাম	প্রামাণ্যচিত্র
৮৯.	"দেশ পুনর্গঠনে বঙ্গবন্ধু" স্থিতিকাল: ৪মিনিট মো:	মো: মনিরুল ইসলাম	প্রামাণ্যচিত্র
৯০.	নভেম্বর ২০১৯, ২য় পক্ষ স্থিতিকাল: ২৪মি ২৮সে.		সংবাদচিত্র
৯১.	ছাদকৃষি বিষয়ক (Rooftop Farming)	মো: সাইপ উদ্দিন	প্রামাণ্যচিত্র
৯২.	মহাকাশ বিজয়ী বাংলাদেশ (The Space Winning Bangladesh) (ডাক ও টেলিযোগাযোগ বিষয়ক)		ডকুমেন্টরি
৯৩.	খাচ্ছিটা কী? What is Food a TVC reflects awareness raising to change food behavior of people (পুষ্টি সচেতনতা বিষয়ক টেলিভিশন ফিলার)	মো সাইপ উদ্দিন	টেলিভিশন ফিলার
৯৪.	"মশার ভয় আর নয়" (মশাবাহিত রোগ প্রতিরোধে সচেতনতামূলক আলোচনা সভা) স্থিতিকাল: ৪মিনিট ০২সে.	মো: শাহ আলম	সচেতনতামূলক আলোচনা সভা
৯৫.	"ঘান"	কামরুল হাসান লেনিন	চলচ্চিত্র
৯৬.	"পাসওয়ার্ড"	মালেক আফসারী	"
৯৭.	"অন্ধকার জগত"	বদিউল আলম খোকন	চলচ্চিত্র
৯৮.	জাগে প্রাণ পতাকায়, জাতীয় সঙ্গীতে স্থিতিকাল: ২৪মিনিট	মো: আব্দুল্লাহ আল হারুন	ডকুডামা
৯৯.	যুদ্ধটা ছিল স্বাধীনতার (মুক্তিযুদ্ধের সত্যঘটনা অবলম্বনে নির্মিত) স্থিতিকাল: ৪৭মি.১৮সে.	আশরাফ শিশির	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
১০০.	স্বাধীনতা কী করে আমাদের হলো (১৯৭১		প্রামাণ্যচিত্র

Scan

	সালের ৭মার্চ বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ঐতিহাসিক ভাষণ অবলম্বনে) How we achieved our Independence		
১০১.	“যাকাত” স্থিতিকাল: ৪৬মি. ৪৫সে.	মো: শাহ আলম মন্ডল	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
১০২.	“বিশ্ব আঙিনায় অমর একুশে” স্থিতিকাল: ১৯মি.১৬সে.	ফজলে আজিম জুয়েল	প্রামাণ্যচিত্র
১০৩.	“সত্তা” স্থিতিকাল: ২ঘন্টা ২৪মিনিট	হাসিবুর রেজা কল্লোল	চলচ্চিত্র
১০৪.	‘নুরু মিয়া ও তার বিউটি ডাইভার’ স্থিতিকাল: ২ঘন্টা ১৭মিনিট ৪৮সে.	মিজানুর রহমান লাভু	“
১০৫.	‘কত স্বপ্ন কত আশা’ স্থিতি: ২ঘন্টা ১৫মি.৩৭সে.	ওয়াকিল আহমেদ	“
১০৬.	‘ছিকি’ স্থিতিকাল: ১ঘন্টা ৩৭মিনিট ১৫সে.	সাজেদুল আওয়াল	“
১০৭.	‘শেষ চুম্বন’ ২ঘন্টা ০২মি.৫৩সে.	খ: মুস্তাহিদুল আলম	“
১০৮.	‘আখি ও তার বন্ধুরা’ স্থিতিকাল: ১ঘন্টা ৫৪মিনিট	মোরশেদুল ইসলাম	“
১০৯.	‘দুলাভাই জিন্দাবাদ’ স্থিতি: ২ঘন্টা ৩৫মি.	মমতাজুর রহমান আকবর	“
১১০.	‘ভয়ংকর সুন্দর’ ১ঘন্টা ৫৩মিনিট ৪৩সে.	অনিমেষ আইচ	“
১১১.	‘ভুবন মাঝি’ ১ঘন্টা ৫৩মি. ৫১সে.	ফকরুল আবেদিন খান	“
১১২.	‘সোনাবন্ধু’ ২ঘন্টা ১৭মি ১০সে.	জাহাঙ্গীর আলম সুমন	“
১১৩.	‘অন্তর জ্বালা’ ২ঘন্টা ১০মিনিট	মালেক আফসারী	“
১১৪.	‘খ্যাততেরিকি’ ২ঘন্টা ২১মি. ৪০সে.	শামিম আহমেদ রনি	“
১১৫.	‘নবাব’ স্থিতি: ২ঘন্টা ৩৫মি. ১০সে.	আব্দুল আজিম (বাংলাদেশ) ও জয়দীপ মুখার্জী (ভারত)	“
১১৬.	‘গহীনে বালুচর’ ২ঘন্টা ২৮মি.	বদরুল আলম মৌদ	“
১১৭.	‘হালদা’ স্থিতি: ২ঘন্টা ১৭মি ০৫সে.	তৌকির আহমেদ	“
১১৮.	‘আপন মানুষ’ স্থিতি: ২ঘন্টা ২৮মি. ৪০সে.	শাহ আলম মন্ডর	“
১১৯.	‘রাজনীতি’ স্থিতি: ২ঘন্টা ৩৪মি. ৫০সে.	বুলবুল বিশ্বাস	“
১২০.	‘প্রেমী ও প্রেমী স্থিতি: ২ঘন্টা ১৪মি. ৪৯সে.	জাকির হোসেন রাজু	“
১২১.	‘হঠাৎ দেখা’ স্থিতি: ১ঘন্টা ৪৩মি. ১৬সে.	সাহাদাত হোসেন ও রেশমী মিত্র	“
১২২.	‘পরবাসিনী’ স্থিতি: ২ঘন্টা ০৫মিনিট	স্বপন আহমেদ	“
১২৩.	‘টুবি কন্টিনিউড’ ২ঘন্টা ১৬মি. ৫৭সে.	ইফতেখার আহমেদ ফাহিম	“
১২৪.	‘ভালোবাসা এমনই হয়’ স্থিতি: ২ঘন্টা ২৫মি. ৩০সে.	তানিয়া আহমেদ	“
১২৫.	‘ডেসিং টেবিল’ স্থিতি: ১ঘন্টা ২৯মি. ৫৫সে.	আবু সাইয়ীদ	“
১২৬.	‘গ্রাস’ স্থিতি: ১ঘন্টা ৪৯মি. ৩০সে.	মারিয়া আফরিন তুষার	“
১২৭.	‘তুমি রবে নীরবে’-২ স্থিতি: ১ঘন্টা ২৮মি. ১১সে.	মাহবুবা ইসলাম সুমী	“
১২৮.	‘খাচা’ স্থিতি: ১ঘন্টা ৪৯মি. ০৪সে.	আকরাম খান	“
১২৯.	‘শূন্য’ স্থিতি: ২ঘন্টা ২১মি. ২৫সে:	বক্কন বিশ্বাস	“
১৩০.	‘Dhaka Attack’(Blue Ray Copy)		“
১৩১.	‘সনাতন ঘল্লা’ (২ঘন্টা ১৬মিনিট)	মাসুম আজিজ	“
১৩২.	‘অর্পিতা’ (১১২মিনিট)	শাহরিয়ার নাজিম জয়	টেলিফিল্ম
১৩৩.	‘পোস্ট মাস্টার-৭১’ (১২৮মিনিট প্রায়)	আবীর খান ও রাশেদ শামীম	চলচ্চিত্র
১৩৪.	‘আলতাবানু’ (১২২মিনিট)	অরুন চৌধুরী	“
১৩৫.	‘কালের পুতুল’ (১২৮মিনিট প্রায়)	আকা রেজা গালিব	“
১৩৬.	‘কমলা রকেট’	নূর ইমরান মিঠু	“

Spencer

১৩৭.	‘নামতা’ (৭৭মিনিট)	গোলাম মুস্তফা শিমুল	”
১৩৮.	‘পবিত্র ভালোবাসা’ (২ঘন্টা ১৬মি.২১সে)	এ.কে.সোহেল	”
১৩৯.	‘সুপার হিরো’ (১ঘন্টা ২০মিনিট)	আশিক রহমান	”
১৪০.	‘দহন’ (২ঘন্টা ৯মি.১৮সে)	রায়হান রাফী	”
১৪১.	‘স্বপ্নজাল’ (২ঘন্টা ২০মি.২৫সে)	গিয়াস উদ্দিন সেলিম	”
১৪২.	‘হৈমন্তী’ (১ঘন্টা ৪১মিনিট)	ডায়েল রহমান	”
১৪৩.	‘পাষান’ (১ঘন্টা ৫৮মিনিট)	মুহাম্মদ নাসির উদ্দিন সৈকত	”
১৪৪.	‘পোড়ামন-২’ (২ঘন্টা ২৪মি. ২৬সে)	রায়হান রায়	”
১৪৫.	‘নুরজাহান’ (২ঘন্টা ১৭সেকেন্ড)	আব্দুল আজিজ ও অভিনুয়া মুখর্জী	”
১৪৬.	‘বিজলী’ (২ঘন্টা ৪মি.২১সে.)	ইফতেখার চৌধুরী	”
১৪৭.	‘চিটাগাংগাইয়া পোয়া নোয়াখাইল্যা মাইয়া’	উত্তম আকাশ	”
১৪৮.	‘একটি সিনেমার গল্প’	আলমগীর	চলচ্চিত্র
১৪৯.	‘পুতুল পুরান’ (১৭মিনিট ২৩সে.)	বুমুর আসমা জুই	প্রামাণ্যচিত্র
১৫০.	রাজাধিরাজ রাজ্জাক	শাইখ সিরাজ	”
১৫১.	‘খুটি’ ৩৪মিনিট	জহিরুল হাসান	”
১৫২.	‘এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম’	মো: আব্দুল্লাহ আল হারুন	”
১৫৩.	‘গল্প সংক্ষেপ’ (১১মি.২০সে)	স্বজন মাঝি	স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র
১৫৪.	জলকাব্য (INVISIBLE WATER)	মেহেদী হাসান রানা	”
১৫৫.	‘ভয়’	মিজ জুয়েইরিয়াহ মউ	”
১৫৬.	‘আমরা তোমাদের ভুলবনা’ (We Shall Never Forget You)	মো: আব্দুল্লাহ আল হারুন	”
১৫৭.	‘ফিফটি ফিফটি লাভ’	এ.আর মুকুল নেত্রবাদী	চলচ্চিত্র
১৫৮.	‘লিডার’	দিলশাদুল শিমুল	”
১৫৯.	‘জান্নাত’	মোস্তাফিজুর রহমান মানিক	”
১৬০.	‘মেঘকন্যা’	মিনহাজুল ইসলাম	”
১৬১.	‘পুত্র’ (১১৭মিনিট)	সাইফুল ইসলাম মান্নু	”
১৬২.	‘আসমানী’	এম. সাখাওয়াৎ হোসেন	”
১৬৩.	‘জন্মভূমি’	প্রসূন রহমান	”
১৬৪.	‘মাটির প্রজার দেশে’	ইমতিয়াজ আহমেদ বিজয়	”
১৬৫.	‘পাঠশালা’	মো: আসিফুল ইসলাম	”
১৬৬.	‘আমি নেতা হবো’	উত্তম আকাশ	”
১৬৭.	‘ধূসর কুয়াশা’	উত্তম আকাশ	”
১৬৮.	‘নায়ক’	ইস্পাহানী আরিফ জাহান	”
১৬৯.	‘দেবী’	অনম বিশ্বাস	”
১৭০.	‘ক্যাপ্টেন খান’	ওয়াজেদ আলী সুমন	”
১৭১.	দুর্বার-গতি পদ্মা (২১মিনিট)	ঋত্বিক কুমার ঘটক	স্ট্রিট ফিল্ম
১৭২.	কৃষি তথ্য ও যোগাযোগ কেন্দ্র		তথ্যচিত্র
১৭৩.	বায়ো স্লারী জৈবসার ফসল ফলায় তমৎকার		”
১৭৪.	ডিজিটাল এক্রটেশন কর্মসূচির অর্থায়নে নির্মিত		”
১৭৫.	উপকূলীয় অঞ্চলে কৃষি		”
১৭৬.	অর্থ পুষ্টি স্বাস্থ্য চান দেশী ফলের গাছ লাগান		”

১৭৭.	ফল মেলা-২০১৯		”
১৭৮.	ফিরিয়ে দাও আমার অরুণ্য		”
১৭৯.	কাঠমুড়ু	রাজচক্রবর্তী	কলকাতা মুভি
১৮০.	কবীর	অনিকেট চট্টপাধ্যায়	
১৮১.	টোটাল দাদাগিরি	পথিকৃত বসু	
১৮২.	Crisscross	Birsa Dasgupta	
১৮৩.	ভিলেন	Baba Yadav	
১৮৪.	মন জানে না	Shagupta Rafique	
১৮৫.	শিকারী	Joydeep Mukhargy	
১৮৬.	Finali ভালোবাসা	Anjan Dutta	
১৮৭.	অ্যামাজান অভিজান	Kamaleswar Mukheriee	
১৮৮.	আমি যে কে তোমার	রকি কিনাগী	
১৮৯.	ঘরে এবং বাইরে	Mainak Bhaum	
১৯০.	হেঁচৈ আনলিমিটেড	Aniket Chattopadhyay	
১৯১.	Rajkahini	সৃজিত মুখার্জী	
১৯২.	ফিদা	পথিকৃত বসু	
১৯৩.	নিয়তি	জাকির হোসেন রাজু	
১৯৪.	সংবাদচিত্র ডিসেম্বর ২০১৯, ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ২৫মিনিট		
১৯৫.	সংবাদচিত্র ডিসেম্বর ২০১৯, ২য় পক্ষ স্থিতিকাল: ৩১মিনিট		
১৯৬.	সংবাদচিত্র জানুয়ারী ২০২০, ১ম পক্ষ স্থিতিকাল: ৩০মিনিট		
১৯৭.	সংবাদচিত্র জানুয়ারী ২০২০, ২য় পক্ষ স্থিতিকাল: ২২মিনিট		
১৯৮.	“উন্নয়নের রূপকার বঙ্গবন্ধু” স্থিতিকাল: ৪মিনিট	মো: মনিরুল ইসলাম	
১৯৯.	“শিশুদের বঙ্গবন্ধু” স্থিতিকাল: ৪মিনিট ২০সেকেন্ড	মো: মনিরুল ইসলাম	
২০০.	বিশেষ সংবাদচিত্র “মহান বিজয় দিবসের ৪৯তম বার্ষিকী পালন-২০১৯” স্থিতিকাল: ৮মিনিট		

১৩/০৭/২০২০
সাবিনা ইয়াসমিন
উপ-সহকারী প্রকৌশলী
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথা মন্ত্রণালয়, ঢাকা।