
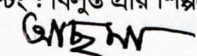



বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ সম্পাদিত গবেষণা : ১১৮টি
(২০০৮-২০২২)

১. বাংলাদেশের জনপ্রিয় ধারার চলচ্চিত্র ও সিনে-সাংবাদিকতার আন্তঃপ্রভাব, ২০০৮
২. বাংলাদেশের শিশুতোষ চলচ্চিত্র : একটি সমাজতাত্ত্বিক সমীক্ষা, ২০০৮
৩. Women on Screen: Representing Women by Women in Bangladesh Cinema, 2008.
৪. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, ২০০৯
৫. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের পঞ্চাশ বছর : লোকজ জীবনের উপস্থাপনা, ২০০৯
৬. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপনা : শিশুতোষ মনোভঙ্গির নৈতিক ও শৈল্পিক পটভূমি, ২০০৯
৭. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চলচ্চিত্র, ২০০৯
৮. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের সেন্সর ব্যবস্থা : বিধি ও প্রয়োগ, ২০০৯
৯. উদয়ন চৌধুরী, ২০০৯
১০. চলচ্চিত্রের গানে ডক্টর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, ২০১০
১১. আলমগীর কবিরের চলচ্চিত্র : বিষয় আঙ্গিক ও নির্মাণ স্বাতন্ত্র্য, ২০১০
১২. Digital Filmmaking in Bangladesh: Trends, Problems and Potentials, 2010.
১৩. নারীদেহ ও চলচ্চিত্র : নারীবাদী চলচ্চিত্র ভাবনা ও জনপ্রিয় ধারার বাংলা চলচ্চিত্র, ২০১০
১৪. সুমিতা দেবী, প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১
১৫. চলচ্চিত্রকার সালাহউদ্দিন, প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১
১৬. মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ. কে. এম. আব্দুর রউফ : স্মারক গ্রন্থ, ২০১১
১৭. জীবনীগ্রন্থ 'বাদল রহমান', ২০১১
১৮. চলচ্চিত্রে শিল্পী আবদুস সামাদের জীবন ও কর্ম, ২০১১
১৯. বাংলাদেশের সাহিত্যনির্ভর চলচ্চিত্রে নারীর অবস্থান নির্ণয়, ২০১১
২০. মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারী নির্মাণ, ২০১১
২১. বাংলাদেশে স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র আন্দোলনের পূর্বাঙ্গ : ছোট ছবির বড় দায়, ২০১২
২২. তারেক মাসুদ (জীবনীগ্রন্থ), ২০১২
২৩. কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম, ২০১২
২৪. বাংলা চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রিপ্রিজেন্টেশন, ২০১২
২৫. মূলধারার চলচ্চিত্রে পছন্দের উপাদান নির্ধারণ : দর্শক ও নির্মাতার দৃষ্টিকোণ, ২০১২
২৬. বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন : পটভূমি, আদর্শ ও লক্ষ্য কার্যক্রম (১৯৬৩-২০১১), ২০১২
২৭. চলচ্চিত্রে শিল্পী সুলতানা জামান : জীবন ও কর্ম, ২০১৩
২৮. সাধন রায় : একজন সৃষ্টিশীল চিত্রগ্রাহক, ২০১৩
২৯. হুমায়ুন আহমেদের চলচ্চিত্র : চিরায়ত রসবোধ, ২০১৩
৩০. ওবায়দ উল হক : চলচ্চিত্রকার ও সাংবাদিক, ২০১৩
৩১. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে প্রেক্ষাগৃহ : অতীত, বর্তমান এবং ভবিষ্যৎ, ২০১৩
৩২. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিল্পে এফডিসির ভূমিকা : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, ২০১৩
৩৩. সেলুলয়েডের অশ্বারোহী আব্দুল জব্বার খান, ২০১৩
৩৪. নাজির আহমদ : বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের উন্মোচকালের স্থপতি, ২০১৪
৩৫. বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র : উদ্ভব, বিকাশ ও সাম্প্রতিক প্রবণতা, ২০১৪
৩৬. বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনায় চলচ্চিত্র : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা, ২০১৪
৩৭. বাংলাদেশের বাণিজ্যিক সিনেমার সংলাপ, ২০১৪
৩৮. বাংলা সিনেমার বাজার যাচাই : দর্শক প্রবণতা এবং সঙ্কল্পের মাত্রা বিশ্লেষণ, ২০১৪
৩৯. চলচ্চিত্রকার সুভাষ দত্ত : জীবন ও কর্ম, ২০১৪
৪০. চিত্র সম্পাদক বশীর হোসেন, ২০১৫
৪১. Patterns of Romantic Love Relationship in contemporary Bangladeshi Film: An Exploration from Psychological Perspective, 2015.
৪২. বাংলাদেশি সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান, ২০১৫
৪৩. আব্দুল্লাহ আল মামুন-এর চলচ্চিত্রে নারী চরিত্র : নন্দনতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ২০১৫
৪৪. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোস্টার : চিত্রকলা থেকে ডিজিটাল পুনরুৎপাদনের স্বরূপ বিশ্লেষণ, ২০১৫
৪৫. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিল্পের স্বরূপ সন্ধান : সম্ভাবনা ও জনপ্রত্যাশা, ২০১৫
৪৬. চলচ্চিত্রে সংগ্রহ ও সংরক্ষণ পদ্ধতি : একটি গবেষণা প্রস্তাবনা, ২০১৫
৪৭. জহির রায়হানের চলচ্চিত্র : সমাজ ভাবনা, ২০১৬
৪৮. বাংলাদেশের নারী চলচ্চিত্র নির্মাতাদের পথিকৃৎ রেবেকা, ২০১৬
৪৯. বিবর্তনের ধারায় বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের গান, ২০১৬
৫০. বাংলাদেশের সিনেমার ব্যানার পেইন্টিং : বিলুপ্ত প্রায় শিল্পশৈলী, ২০১৬

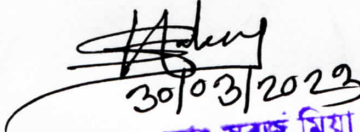
৫১. From Words to Images: Zahir Raihan's Reading of Literature, 2016.
৫২. বাংলাদেশের প্রামাণ্যচিত্রের ভাষা, ২০১৬
৫৩. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোশাক ও রূপসজ্জা- একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা, ২০১৬
৫৪. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিল্পে বিপণনের সমস্যা এবং সম্ভাবনা, ২০১৬
৫৫. বরেন্দ্র চলচ্চিত্রকার মহিউদ্দিন, ২০১৬
৫৬. Socio-economic viability of film industry: Recent scenario of Bangladesh film market, 2017.
৫৭. চলচ্চিত্রের আমদানি ব্যবস্থাপনা : বিতর্ক, নৈপথ্যে এবং সম্ভাবনা, ২০১৭
৫৮. বাংলাদেশের মূলধারার চলচ্চিত্রে সহকারী নারী শিল্পীর (এক্সট্রা) আর্থ-সামাজিক অবস্থা : একটি তুলনামূলক চিত্র, ২০১৭
৫৯. চলচ্চিত্রের সংগীত পরিচালক সমর দাস (১৯২৪-২০০৫) : জীবন ও কর্ম, ২০১৭
৬০. পথিকৃত চিত্রগ্রাহক কিউ. এম. জামান, ২০১৭
৬১. হীরালাল সেন সত্যগ্রহ : নব পাঠের সন্ধানে, ২০১৭
৬২. নায়করাজ রাজ্জাক : জীবন ও কর্ম, ২০১৭
৬৩. আমাদের চলচ্চিত্রে '৫২-র উপস্থাপন : অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা, ২০১৭
৬৪. চলচ্চিত্রে শিল্প বিকাশে সাংবাদিকতার দায়বদ্ধতা, ২০১৭
৬৫. মোরশেদুল ইসলামের চলচ্চিত্র : শিশু-কিশোর ভাবনার সমাজ ও মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ২০১৭
৬৬. চলচ্চিত্রে সাংবাদিক আহমদ জামান চৌধুরী'র (আজাটো) জীবন ও কর্ম ২০১৭
৬৭. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদী, ২০১৮
৬৮. বাংলাদেশের মূলধারার চলচ্চিত্রে সহকারী নারী শিল্পীর (এক্সট্রা) আর্থ-সামাজিক অবস্থা : একটি তুলনামূলক চিত্র, ২০১৮
৬৯. খান আতাউর রহমানের বিষয়বৈচিত্র ও নির্মানশৈলী
৭০. চলচ্চিত্রে নির্মান ও অভিনয়
৭১. রওশন জামিল : সরল জীবনের শিল্পী, ২০১৮
৭২. এস এম পারভেজের (সৈয়দ মোহাম্মদ পারভেজ) জীবন ও কর্ম, ২০১৮
৭৩. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের প্লে-ব্যাক : নির্বাচিত ১০ কণ্ঠশিল্পী, ২০১৮
৭৪. বাংলাদেশে চলচ্চিত্র প্রযোজনার ইতিবৃত্ত, প্রতিষ্ঠান ও কার্যক্রম (১৯৫৬-২০১৭), ২০১৮
৭৫. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শব্দের ব্যবহার, ২০১৮
৭৬. বাংলা চলচ্চিত্রে দেশভাগের স্মৃতি রূপায়ণ, ২০১৮
৭৭. জহির রায়হানের চলচ্চিত্রে কারিগরী উৎকর্ষতা, ২০১৮
৭৮. Unlawful killing in Bangladeshi Cinema: an analysis based on social reciprocity, 2018.
৭৯. স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে বাংলাদেশে বিজ্ঞাপন চলচ্চিত্রের ইতিবৃত্ত, ২০১৮
৮০. সৈয়দ হাসান ইমাম-এর জীবন ও কর্ম, ২০১৯।
৮১. Representation of the Historical 7th March Speech of Bangabandhu in the Films of Liberation War of Bangladesh, 2019.
৮২. বাংলার পটের গান : বিশ্ব চলচ্চিত্রে ইতিহাসের একটি উপেক্ষিত অধ্যায় উন্মোচন, ২০১৯
৮৩. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে বর্ষা, ২০১৯
৮৪. বাংলাদেশে চলচ্চিত্র বিষয়ে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার অতীত ও বর্তমান, ২০১৯
৮৫. সুদক্ষ অভিনেতা আনোয়ার হোসেন : জীবন ও কর্ম, ২০১৯
৮৬. বাংলাদেশের লোক-কাহিনী ভিত্তিক চলচ্চিত্রে নারী চরিত্রের উপস্থাপনা, ২০১৯
৮৭. মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চলচ্চিত্রে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর উপস্থাপন : একটি পর্যালোচনা, ২০১৯
৮৮. মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংরক্ষণে চলচ্চিত্রের ভূমিকা, ২০১৯
৮৯. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্রে লোকজ ঐতিহ্য, ২০১৯
৯০. বাংলা চলচ্চিত্রে জেভার বৈষম্য : একটি পর্যালোচনা, ২০১৯
৯১. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সাহিত্যের রূপান্তর ও প্রাসঙ্গিকতা, ২০১৯
৯২. Representation of Visual Language and Aesthetics in the film of Zohir Raihan, 2019.
৯৩. আমজাদ হোসেনের চলচ্চিত্রে নারী চরিত্র, ২০২০।
৯৪. Political Cinema in Bangladesh: A Dialogue with Third Cinema, 2020.
৯৫. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে থার্ড সিনেমার বৈশিষ্ট্য ও ফোকলোরের স্বরূপ : টেকসই সমাজ উন্নয়নে ভূমিকা বিশ্লেষণ, ২০২০
৯৬. মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে রাজাকারের উপস্থাপন : একটি পর্যালোচনা, ২০২০
৯৭. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সমাজ ভাবনা, ২০২০
৯৮. Film Festivals in Bangladesh : Limitations and Recommendations, 2020.
৯৯. মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক প্রামাণ্যচিত্র ও বিদেশে নির্মিত চলচ্চিত্রে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর উপস্থাপন অনুসন্ধান, ২০২০
১০০. বাংলাদেশের জাতীয় চলচ্চিত্র ভাষা (National Cinema Language) বিনির্মাণে স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রের ভূমিকা, ২০২০
১০১. চলচ্চিত্রকার শেখ নিয়ামত আলী : জীবন ও কর্ম, ২০২১
১০২. চলচ্চিত্রে সংরক্ষণ, পুনরুদ্ধার ও আধুনিকীকরণের সংকট এবং সম্ভাবনা, ২০২১

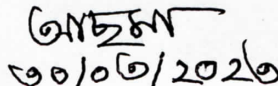
 আতাউর

১০৩. Diaspora in Tanvir Mokammel's two documentaries 'Border Line' and 'The Promised Land' : An explanation from the perspective of geo-cultural identity theory, 2021.
১০৪. সামাজিক সিনেমার বরেন্য চলচ্চিত্র নির্মাতা কাজী জহির : জীবন ও কর্ম, ২০২১
১০৫. প্রেক্ষাগৃহে ছবি দেখা : পাঁচ দশকের বিবর্তন, ২০২১
১০৬. বিদেশি চলচ্চিত্রে ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের উপস্থাপন, ২০২১
১০৭. আমাদের চলচ্চিত্রের বিবর্তন : ১৯৫৬-২০২০, ২০২১
১০৮. ডিজিটাল ফিল্মট্রিকটিক : চলচ্চিত্র উন্নয়নে নতুন পথপ্রদর্শক, ২০২১
১০৯. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে প্রাকৃতিক দুর্যোগ উপস্থাপন ও তার ব্যবস্থাপনার স্বরূপ বিশ্লেষণ, ২০২১
১১০. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে প্রদর্শনে ওটিটি প্ল্যাটফর্ম: সংকট ও সম্ভাবনার স্বরূপ অনুসন্ধান, ২০২২
১১১. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নৃগোষ্ঠী : বহুমাত্রিক সংস্কৃতির উপস্থাপন কৌশল বিশ্লেষণ, ২০২২
১১২. চলচ্চিত্রে সংরক্ষণের সনাতন ও আধুনিক পদ্ধতি : একটি তুলনামূলক পর্যালোচনা/বিশ্লেষণ (Contemporary Analysis), ২০২২
১১৩. সুরকার ও সংগীত পরিচালক সত্য সাহার সংগীত দর্শন, ২০২২
১১৪. বাংলা চলচ্চিত্রে পাঁচ দশকে কবরী, ২০২২
১১৫. বাংলাদেশের মূলধারা চলচ্চিত্রে পোস্টারের রূপ ও রূপান্তর : একটি সামাজিক অনুসন্ধান, ২০২২
১১৬. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে মধ্যবিত্তের রূপায়ণ ও নারায়ণ ঘোষ মিতা, ২০২২
১১৭. বাংলাদেশি চলচ্চিত্রে ফলি আর্ট : কারিগরি ও নন্দনতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ, ২০২২
১১৮. তিতাস একটি নদীর নাম ও সূর্য দীঘল বাড়ি চলচ্চিত্রে বাসন্তী ও জয়গুনের নারীবাদী অস্তিত্বের পুনর্পাঠ, ২০২২

চলতি ২০২২-২৩ অর্থবছরের গবেষণাকর্মের তালিকা

১. বাংলাদেশে নারী নির্মাতার চলচ্চিত্রে নারীর ক্ষমতায়ন
২. চলচ্চিত্র নির্মাণে আধুনিক প্রযুক্তির ব্যবহার: বাংলাদেশ প্রেক্ষিত
৩. সত্তর দশকে বাংলাদেশের চলচ্চিত্র: শিল্পরূপ ও সাংস্কৃতিক প্রভাব
৪. ওটিটি প্ল্যাটফর্মে বাংলাদেশি চলচ্চিত্র
৫. স্বাধীনতাভোর বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে দেশাত্ববোধক গানের বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ
৬. চলচ্চিত্র সংগীতে আজাদ রহমান
৭. বাংলাদেশের মুক্তি সংগ্রামে চলচ্চিত্র
৮. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে লোকউৎসব: নান্দনিক পরিসর ও তাত্ত্বিক পর্যালোচনা
৯. নাসির উদ্দিন ইউসুফ এর চলচ্চিত্রে মুক্তিযুদ্ধ ও সমাজ ভাবনা
১০. হুমায়ুন আহমেদের চলচ্চিত্রের শিল্পরূপ


 ৩০/০৩/২০২৩
 মোঃ সবুজ মিয়া
 সহকারী লাইব্রেরিয়ান
 বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ


 ৩০/০৩/২০২৩
 আহুমা আক্তার
 লাইব্রেরিয়ান
 বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
 চম্বা ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
 গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার