

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য মন্ত্রণালয়

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ২০১৭ - ২০১৮ অর্থ বছরের গবেষণা কর্মের জন্য নির্বাচিত ১৩ জন গবেষক :

ক্রঃ নং	গবেষকের নাম ও ঠিকানা	ফোন নম্বর ও ই-মেইল	প্রস্তাবিত গবেষণার বিষয়	প্রস্তাবিত গবেষণা তত্ত্বাবধায়কের নাম ও ফোন
০১	ড. আখতারুজ্জাহান প্রফেসর- মোঃ শওকত আলী, সহকারী অধ্যাপক, বিজনেস স্টাডিজ বিভাগ, ঢাকা আন্তর্জাতিক বিশ্ববিদ্যালয়, বাড়ি নং-০৪, রোড নং-০১, ব্লক-এফ, বনানী, ঢাকা-১২১৩।	০১৮১৮-৮৬৬৮৫২, ০১৫৫৬-৩১২৩৫৬ Sawkatali2006@gmail.com	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদী	ড. অপরেস কুমার ব্যানার্জী পরিচালক, বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
০২	ড. শেখ মেহেদী হাসান সাহিত্য সম্পাদক, দৈনিক বাংলাদেশ প্রতিনিধি, প্লট নং-৩৭১/এ, ব্লক-ডি, বসুন্ধরা আবাসিক এলাকা, বারিধারা, ঢাকা।	০১৭১২-৯৩৫৫৩৯ mehedidrama@gmail.com	রওশন জামিল: সরল জীবনের শিল্পী	ড. আহমেদ আমিনুল ইসলাম অধ্যাপক, নাটক ও নাট্যতত্ত্ব বিভাগ জা.বি, সাতার, ঢাকা।
০৩	মাহফুজ সিদ্দিকী ৭৮/১, আরামবাগ, ঢাকা-১০০০।	০১৭২০-৩৩৩১৩৮ ০১৫১৬-০৫০৬১৯ mafuzsiddiqui@gmail.com	এস এম পারভেজের (সৈয়দ মোহাম্মদ পারভেজ) জীবন ও কর্ম	সৈয়দ হাসান ইমাম বিশিষ্ট চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব
০৪	অনিমা মুক্তি গমেজ প্রফেসর রঞ্জিত চন্দ্র দাস 'বাস্তব' ৬/২০ ছমায়ুন রোড, ব্লক-বি, মোহাম্মদপুর, ঢাকা-১২০৭।	০১৭১১-৩৩২২১৭ animamukti@gmail.com	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের প্রেব্যাক : নির্বাচিত ১০ কণ্ঠশিল্পী	ড. তপন বাগচী উপ-পরিচালক, বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
০৫	মোঃ ইশতিয়াকুর রহমান ভূঁইয়া (অবায় রহমান) সুবর্ণগ্রাম, বাড়ী নং-৩৩৩/৪, রোড- জিয়া সরনী-৮, দনিয়া, পলাশপুর, ঢাকা-১২৩৬।	০১৫৫২-৩৫৬৭৬৪ ০১৭৩৪-৬৮০২৩১ Abboy1976@gmail.com	বাংলাদেশে চলচ্চিত্রে প্রযোজনার ইতিবৃত্ত, প্রতিষ্ঠান ও কার্যক্রম (১৯৫৬-২০১৭)	জনাব মোরশেদুল ইসলাম বিশিষ্ট চলচ্চিত্রকার
০৬	মোঃ আশরাফুজ্জামান (আবীর শ্রেষ্ঠ) ঠিকানা এপার্টমেন্ট, ফ্লাট-৭/এ, ২৯/১, পুরানা পল্টন, পল্টন, ঢাকা- ১০০০।	০১৭১২-০৪০৯২১ ০১৯৭৫-১০৭৫১০ abir.sreshtho@gmail.com	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শব্দের ব্যবহার	সৈয়দ সাবাব আলী আরজু সংগীত পরিচালক ও সহকারী মহাব্যবস্থাপক (প্রোগ্রাম), আর্টসি
০৭	শেখ মোহাম্মদ সাঈদ হাফিজ ৩৪/৩, আয়শা মঞ্জিল (৪র্থ তলা), রোড নং-০৩, শ্যামলী, ঢাকা।	০১৭১৪-৪৪৭৬৫৪ salehrabbi@gmail.com	আলমগীর কবিরের চলচ্চিত্রে অস্তিত্ববাদী চেতনা ও জাঁ পল সার্তের প্রভাব : অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা	ড. রফিকউল্লাহ খান অধ্যাপক, ঢা.বি.
০৮	ফাতিমা আমিন প্রফেসর- মোঃ নুরুল আমিন, সুরভী, এস এ ১/১১, লেকসিটি কনকর্ড, খিলক্ষেত, ঢাকা।	০১৭১৬-৯৩৫৯৫৬ ০১৭১৬-১৪৬৪০০ (পিতা) Uma.ju.23@gmail.com	The memorialization of the partition of the Indian subcontinent in 1947 through Banglali cinema	ড. ফাহিমদুল হক অধ্যাপক, ঢা.বি.
০৯	শাহীন মাহমুদ ১৮০, নয়াদোলা, বগুড়া গলি (রোব-০৩ এর বিপরিতে, ৬ষ্ঠ তলা), বড় মগবাজার, ঢাকা-১২১৭।	০১৭১৯-৮১৪৮৫১ ০১৭৬৬-৬৬৬৩২১ shaheenmahmudchi@gmail.com	জহির রায়হানের চলচ্চিত্রে কারিগরী উৎকর্ষতা	জনাব আমজাদ হোসেন বিশিষ্ট চলচ্চিত্র পরিচালক ০১৭১২-০৯৩৩৭৭
১০	Farhana Razzak Centre for Genocide Studies, Level-04, Centre for Advanced Research in Arts and Social Sciences, CARASS Building (Beside the TSC), University of Dhaka, Dhaka-1000.	01675-687852 tellmenijhum@gmail.com	UNLAWFUL KILLING IN BANGLADESHI CINEMA: AN ANALYSIS BASED ON SOCIAL RECIPROCITY	মিসেস শামীম আখতার চলচ্চিত্র নির্মাতা ও সাংবাদিক ০১৭৪৩-১৯২৮০৭
১১	কাজী শাহরিন হক ১৯, উত্তর বেগুনবাড়ি, তেজগাঁও, ঢাকা-১২০৮।	০১৭১১-৬৩৬১৭৫ ০১৫৫২-৪১২৮৯১ (জরুরী প্রয়োজনে) Haq.quazishahreen@gmail.com	এই শতাব্দীর প্রথম দশকে বাংলা সিনেমার ভায়োলেন্স	ড. জিয়া রহমান চেয়ারম্যান, অপরাধ বিজ্ঞান বিভাগ ঢা.বি, ঢাকা।
১২	সালমা আহমেদ ও রফিকুল আনোয়ার রাসেল ৪৯, এ/১, (৬ষ্ঠ তলা), সিদ্ধেশ্বরী সার্কুলার রোড, ঢাকা-১২১৭।	০১৯৮৩-৪২৭৫৭০ Salma.ahmed@yahoo.com ০১৮১৯৩৭৬৬৫৬	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে মধ্যবিত্ত শ্রেণীর উপস্থাপন : একটি সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ	জনাব অনুপম হায়াৎ চলচ্চিত্র গবেষক, লেখক ও শিক্ষক
১৩	সুমন কুমার দাস মনির ম্যানসন (৩য় তলা), বারুতখানা, সিলেট।	০১৭১২-৮৫৬৩৫৩ sumankumardash@gmail.com	লোক শিল্পী দুরবীন শাহ এর জীবন ও কর্ম	ড. ভীষ্মদেব চৌধুরী চেয়ারম্যান, বাংলা বিভাগ, ঢা.বি.