

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ তথ্য মন্ত্রণালয়

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ২০১৮ - ২০১৯ অর্থ বছরের গবেষণা সংক্রান্ত সেমিনারের সিডিউল :

ক্রঃ নং	সেমিনারের তারিখ, সময় ও স্থান	গবেষকের নাম ও ঠিকানা	গবেষণার বিষয়	তত্ত্বাবধায়কের নাম
০১	০৪/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	মাহফুজ সিদ্দিকী ৭৮/১, ৪র্থ তলা, ভগারগলির পার্শ্বে, আরামবাগ, ঢাকা-১০০০।	সৈয়দ হাসান ইমাম- এর জীবন ও কর্ম	ড. সাজেদুল আওয়াল চলচ্চিত্র শিক্ষক ও গবেষক
০২	০৬/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	নাবীল আল জাহান বাড়ি নং-০৮, রোড নং-০২, রূপনগর আবাসিক এলাকা, মিরপুর, ঢাকা-১২১৬।	Representation of the Historical 7 th March Speech of Bangabandhu in the Films of Liberation War of Bangladesh	সৈয়দ হাসান ইমাম বিশিষ্ট চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব
০৩	১০/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	মোঃ সাজেদুল ইসলাম বাড়ি নং-২৪৮, ব্লক-এফ, রোড নং-০২, বসুন্ধরা আবাসিক এলাকা, ঢাকা-১২২৯।	বাংলার পটের গান: বিশ্ব চলচ্চিত্র ইতিহাসের একটি উপেক্ষিত অধ্যায় উন্মোচন	জনাব উজ্জ্বল মন্ডল চেয়ারম্যান মিডিয়া ও জার্নালিজম স্টাডিজ বিভাগ, জাহাঙ্গীর নগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা।
০৪	১১/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনারহল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	বরুন দাস ডিরেক্টর, ক্রিয়েটিভ, নিউক্লিয়াস লি. নিকেতন, গুলশান-১, ঢাকা।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে বর্ষা	ড. অপরেণ কুমার ব্যানার্জী পরিচালক বাংলা একাডেমি, ঢাকা।
০৫	১২/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	মোঃ আশরাফুজ্জামান (আবীর শ্রেষ্ঠ) ঠিকানা এপার্টমেন্ট, ফ্লাট-৭/এ, ২৯/১, পুরানা পল্টন, পল্টন, ঢাকা-১০০০।	বাংলাদেশে চলচ্চিত্র বিষয়ে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষার অতীত ও বর্তমান	ড. জাকির হোসেন রাজু অধ্যাপক মিডিয়া এন্ড কমিউনিকেশন ডিপার্টমেন্ট, ইনডিপেন্ডেন্ট ইউনিভার্সিটি অব বাংলাদেশ, ঢাকা।
০৬	১৩/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	ইসমত জেরিন বাড়ি নং-১৩ (৪র্থ তলা), ব্লক-এ, নবোদয় হাউজিং প্রধান সড়ক, মোহাম্মদপুর, ঢাকা।	সুদক্ষ অভিনেতা আনোয়ার হোসেন : জীবন ও কর্ম	জনাব অনুপম হায়াৎ চলচ্চিত্র গবেষক, লেখক ও শিক্ষক
০৭	১৪/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	নাফিসা হোসেন ৪০/২/বি, ঝিগাতলা, ঢাকা- ১২০৯।	বাংলাদেশের লোক-কাহিনী ভিত্তিক চলচ্চিত্রে নারী চরিত্রের উপস্থাপনা	ড. কাবেরী গায়ন চেয়ারম্যান গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।
০৮	১৮/০৩/২০১৯ সকাল ১০.৩০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	শুভ কর্মকার প্রভাষক, বাংলাদেশ প্রেস ইনস্টিটিউট, ০৩ সার্কিট হাউজ রোড, ঢাকা-১০০০।	মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক চলচ্চিত্রে জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান- এর উপস্থাপন : একটি পর্যালোচনা	জনাব প্রদীপ কুমার পাণ্ডে অধ্যাপক গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।
০৯	১৮/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	রুখসানা করিম ফ্লাট নং-৭/বি, ১৪২ লেকসার্কাস, কলাবাগান, ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৫।	মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস সংরক্ষণে চলচ্চিত্রের ভূমিকা	ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন চলচ্চিত্র গবেষক ও লেখক
১০	১৯/০৩/২০১৯ সকাল ১০.৩০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	তারিসা রহমান প্রযত্নে-ড. হাবিবুর রহমান, সহকারী অধ্যাপক, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।	বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্রে লোকজ ঐতিহ্য	জনাব আল জাবির সহকারী অধ্যাপক থিয়েটার এন্ড পারফরমেন্স বিভাগ, জাতীয় কবী কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয়, ত্রিশাল, ময়মনসিংহ।
১১	১৯/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায়	ফাতিমা-তুজ-জুহুরা প্রযত্নে-ড. হাবিবুর রহমান,	বাংলা চলচ্চিত্রে জেস্টার বৈষম্য: একটি পর্যালোচনা	ড. হাবিবুর রহমান সহকারী অধ্যাপক, ফোকলোর বিভাগ

	সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	সহকারী অধ্যাপক, ফোকলোর বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।		রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী।
১২	২০/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	লাবনী আক্তার বাসা নং-৬৪/১০, ৪র্থ তলা, খালের পাড়, দারুস সালাম রোড, দারুস সালাম, ঢাকা।	বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সাহিত্যের রূপান্তর ও প্রাসঙ্গিকতা	জনাব মঈনুদ্দীন খালেদ চলচ্চিত্র ও শিল্প সমালোচক
১৩	২১/০৩/২০১৯ বিকাল ৩.০০টায় সেমিনার হল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ঢাকা।	মনিরা শরমিন সিনিয়র প্রভাষক, ফিল্ম এন্ড মিডিয়া বিভাগ, গ্রীন বিশ্ববিদ্যালয় বাংলাদেশ, ঢাকা ও ড. মোঃ আফজাল হোসেন খান সহকারী অধ্যাপক, ফিল্ম এন্ড মিডিয়া বিভাগ, গ্রীন বিশ্ববিদ্যালয় বাংলাদেশ, ঢাকা।	Representation of Visual Language and Aesthetics in the film of Zohir Raihan	ড. ফাহিমদুল হক অধ্যাপক গণযোগাযোগ ও সাংবাদিকতা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।