

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের প্রকাশনাসমূহ : ৫২টি

২০০৪-২০১৬

১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ২৫ বছর : রজতজয়ন্তী স্মারক গ্রন্থ, ২০০৪।
২. উদয়ন চৌধুরী, সুহাদ জাহাঙ্গীর, ২০০৯।
৩. বাংলাদেশের শিশুতোষ চলচ্চিত্র : একটি সমাজতাত্ত্বিক সমীক্ষা, তপতী বর্মণ ও ইমরান ফিরদাউস, ২০০৯।
৪. বাংলাদেশের জনপ্রিয় ধারার চলচ্চিত্র ও সিনে সাংবাদিকতার আন্তঃপ্রভাব, অদिति ফাল্গুনী গায়েন ও হুমায়রা বিলকিস, ২০০৯।
৫. WOMEN ON SCREEN : Representing Women by Women in Bangladesh Cinema, Bikash Ch. Bhowmick, 2009.
৬. চলচ্চিত্রের গানে ডক্টর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, তপন বাগচী, ২০১০।
৭. সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১।
৮. চলচ্চিত্রকার সালাহউদ্দিন, হারুন রশীদ; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১।
৯. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন : শিশুতোষ মনোভঙ্গির নৈতিক ও শৈল্পিক পটভূমি, ড. আমিনুল ইসলাম, ২০১১।
১০. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের পঞ্চাশ বছর : লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১।
১১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো. রফিকুল ইসলাম, ২০১১।
১২. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০১১।
১৩. মুক্তিযোদ্ধা শিল্পী এ. কে. এম. আব্দুর রউফ : স্মারক গ্রন্থ, ২০১১।
১৪. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০১১।
১৫. আমাদের চলচ্চিত্র, মো. ফখরুল আলম; প্রথম সংস্করণ- ২০১১, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১২।
১৬. Digital Filmmaking in Bangladesh : Potential Trends and Problems, Dr. Fahmidul Haq, 2012.
১৭. চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান : জীবন ও কর্ম, আবু সাঈদ মো. মেহেদী হাসান, ২০১২।
১৮. চলচ্চিত্র শিল্পী আব্দুস সামাদ : জীবন ও কর্ম, ড. রশীদ হারুন, ২০১২।
১৯. মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারী নির্মাণ, ড. কাবেরী গায়েন, ২০১২।

২০. কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম, মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৩।
২১. তারেক মাসুদ, রুবাইয়াৎ আহমেদ, ২০১৩।
২২. বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন : পটভূমি, আদর্শ ও লক্ষ্য এবং কার্যক্রম (১৯৬৩-২০১১), অব্যয় রহমান, ২০১৩।
২৩. লালনের জীবন নির্ভর চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্রিজেন্টেশন, নন্দিতা তাবাসসুম খান, ২০১৩।
২৪. অভিনয় শিল্পী সুলতানা জামান জীবন ও কর্ম, সূচিত্রা সরকার, ২০১৪।
২৫. বাংলাদেশের প্রেক্ষাগৃহ : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, জান্নাতুল ফেরদৌস ব্লুমা, ২০১৪।
২৬. বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পে এফডিস্বির ভূমিকা : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, মো. রাজিবুল হাসান, ২০১৪।
২৭. বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা, মো. আরিফুর রহমান খান, ২০১৬।
২৮. বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র : উদ্ভব, বিকাশ ও সাম্প্রতিক প্রবণতা, জাহেদুর রহমান আরমান, ২০১৬।
২৯. সাহিত্য নির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : নারীর অবস্থান, অনুপম হাসান, ২০১৬।
৩০. দর্শকের মুখ, তানিয়া সুলতানা ও আবুল খায়ের মোহাম্মদ আতিকুজ্জামান, ২০১৬।
৩১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০১৬।
৩২. বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বাণিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান, খান ফেরদৌস রহমান, ২০১৬।
৩৩. চিত্র সম্পাদক বশীর হোসেন, মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৬।
৩৪. বাংলাদেশি সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান, আসলাম আহসান, ২০১৬।
৩৫. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোস্টারের বিবর্তন : চিত্রকলা থেকে ডিজিটাল পুনরুৎপাদনের স্বরূপ বিশ্লেষণ, মো. মোশারফ হোসেন ও তানিয়া সুলতানা, ২০১৬।
৩৬. সিনেমার পোস্টার : ১ম খণ্ড (১৯৫৬-১৯৮৬), সম্পাদক, ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন, ২০১৬।
৩৭. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোশাক ও রূপসজ্জা : একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা, রীপা রায়, ২০১৭।

৩৮. ওবায়দ উল হক চলচ্চিত্রকার ও সাংবাদিক : শামীমা চৌধুরী, ২০১৭।
৩৯. বিবর্তনের ধারায় বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের গান : ১৯৫৬-২০১৫, মিজ রুখসানা করিম (কানন), ২০১৭
৪০. জহির রায়হানের চলচ্চিত্র : সমাজ ভাবনা, মিজ মাহমুদা চৌধুরী ও আয়শা আক্তার কনা, ২০১৭।

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল

১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১ম সংখ্যা, ২০০৮।
২. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ২য় সংখ্যা, ২০০৯।
৩. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৩য় সংখ্যা, ২০১০।
৪. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৪র্থ সংখ্যা, ২০১১।
৫. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৫ম সংখ্যা, ২০১২।
৬. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, ২০১৩।
৭. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৭ম সংখ্যা, ২০১৪।
৮. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৮ম সংখ্যা, ২০১৫।
৯. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৯ম সংখ্যা, ২০১৫।
১০. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১০ম সংখ্যা, ২০১৬।
১১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১১তম সংখ্যা, ২০১৬।
১২. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১২তম সংখ্যা, ২০১৭।

চলমান প্রকাশনা

১. বাংলাদেশের সিনেমার ব্যানার পেইন্টিং : বিলুপ্ত প্রায় শিল্পশৈলী, শাওন আকন্দ, ২০১৭।