



গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ

এবং

সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে স্বাক্ষরিত

বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি

জুলাই ১, ২০২১ - জুন ৩০, ২০২২

সূচিপত্র

| | |
|--|----|
| দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র | ৩ |
| প্রস্তাবনা | ৮ |
| সেকশন ১: দপ্তর/সংস্থার বৃপক্ষ (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি | ৫ |
| সেকশন ২: দপ্তর/সংস্থার বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact) | ৬ |
| সেকশন ৩: কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা | ৭ |
| সংযোজনী ১: শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) | ১২ |
| সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রমাণক | ১৩ |
| সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | ১৪ |
| সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ | ১৫ |

দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের সার্বিক চিত্র (Overview of the Performance of the Department/Organization)

সাম্প্রতিক অর্জন, চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা

সাম্প্রতিক বছরসমূহের (৩ বছর) প্রধান অর্জনসমূহ:

২০১৮-১৯ অর্থবছর থেকে ২০২০-২১ অর্থবছর পর্যন্ত মোট ৩ বছরে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে ১৫৯টি চলচ্চিত্র (ফিল্ম ফরমেট), ৮২৫টি ডিজিটাল ফরমেটে চলচ্চিত্র, ৬৮৯টি চলচ্চিত্র বিষয়ক বই, ৩০০টি ফটোসেট/চিত্রনাট্য/স্থিরচিত্র, ১১৪টি চলচ্চিত্রের পোস্টার, ২০৮টি সাময়িকী ও অন্যান্য সামগ্রী সংগ্রহ; ২৬টি গবেষণাকর্ম সম্পাদন, ২৮টি সেমিনার বাস্তবায়ন, ১৭টি বই মুদ্রণ এবং ০৩টি জার্নাল প্রকাশ করা হয়েছে। উক্ত তিনি অর্থবছরে ২৪৯টি পুর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র/স্প্লাইডার্য চলচ্চিত্র/ তথ্যচিত্র/প্রামাণ্যচিত্র/সংবাদচিত্র/নিউজিয়েল ডিজিটাল পদ্ধতিতে বৃপ্তির করা হয়েছে এবং ১৬ জন বিশিষ্ট/ চলচ্চিত্র ব্যক্তিদের জীবনীভিত্তিক ডকুমেন্টেরী তৈরি করা হয়েছে। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ মহান মুক্তিযুদ্ধের অভিও ভিডিও দলিলাদি ও ডিজিটাল ফরমেটে বৃপ্তির কার্যক্রম নিশ্চিত করেছে। একই সাথে মুজিব শতবর্ষ এবং মহান স্বাধীনতার সূর্যজয়তা পালন উপলক্ষ্যে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর কর্মময় জীবনের অভিও ভিজুয়াল দলিলাদি সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও ডিজিটাল ফরমেটে বৃপ্তির কার্যক্রম নিশ্চিত করেছে। একই সাথে মুজিবুর রহমান-এর চাহিদাকৃত অভিও ভিডিও দলিলাদি বিভিন্ন মন্ত্রণালয়, বিভাগ, অধিদপ্তর, দপ্তর, সংস্থাকে সরবরাহ করা হয়েছে, যা সারা দেশব্যাপী প্রদর্শন করা হয়েছে এবং হচ্ছে।

সমস্যা এবং চ্যালেঞ্জসমূহ:

বর্তমানে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের প্রধান সমস্যা হচ্ছে জনবল সংকট। তাহাড়া, পরিবর্তনশীল বিশ্বের সাথে তাল মিলিয়ে চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট দক্ষ ও কার্যকর মানবসম্পদ উন্নয়ন আরেকটি বড় চ্যালেঞ্জ। এছাড়া, চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্ট নিয়মিত গবেষণা পরিচালনা, জার্নাল ও পুস্তক প্রকাশের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় তথ্যবন্ধী চলচ্চিত্র সংশ্লিষ্টদের অবহিত করার বিষয়টিও বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের এক ধরনের চ্যালেঞ্জ। নতুন আজ্ঞাকে বর্ধিত পরিসরে Film Appreciation Course চালু করার বিষয়টিকে গুরত্বের সাথে বিবেচনা করা হচ্ছে। ফিল্ম মিউজিয়াম এর উন্নয়ন এবং ডিজিটাল পদ্ধতিতে চলচ্চিত্র স্থানান্তর ও সংরক্ষণের সংখ্যা বৃদ্ধিকরণও একটি চ্যালেঞ্জ। করোনা ভাইরাসের প্রাদুর্ভাবের কারণে ৯৩ টি দেশের অংশগুলি অনুষ্ঠিত যোগাযোগ কংগ্রেস বন্ধ হয়ে যাওয়ায়, পরবর্তীতে ফিল্ম কংগ্রেস বাংলাদেশে আয়োজন করাকে বড় চ্যালেঞ্জ হিসেবে বিবেচনা করা হচ্ছে।

ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা:

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের নবনির্মিত ভবনে প্রতিষ্ঠানটিকে একটি বিশ্বমানের ফিল্ম আর্কাইভে উন্নীতকরণ। এজন্য ফিল্ম হসপিটাল এর মানোন্নয়ন করে আন্তর্জাতিক মানসম্পদ করে তোলা। বিশ্বমানের ফিল্ম ভল্টের আরো ০২টি ফিল্ম ভল্ট স্থাপন এবং বিদ্যমান ফিল্ম ভল্টের সুস্থু রক্ষণাবেক্ষণ ও মানোন্নয়ন। চলচ্চিত্র সংক্রান্ত গবেষণার ক্ষেত্র বিস্তৃতিকরণ ও গবেষণার মানোন্নয়ন। চলচ্চিত্রের সংগ্রহ বৃদ্ধি ও ডিজিটাল পদ্ধতিতে চলচ্চিত্র স্থানান্তর ও সংরক্ষণের মাধ্যমে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের কর্মকর্তা-কর্মচারীদের দেশে-বিদেশে অধিকতর প্রশিক্ষণ এবং দেশ বিদেশে ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা মহান মুক্তিযুদ্ধের অভিও-ভিডিও ফুটেজ, মুক্তিযুদ্ধের বিভিন্ন দলিলগুলিদি সংগ্রহ করে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে সংরক্ষণের মাধ্যমে মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস বিকৃতি রোধ করা।

২০২১-২২ অর্থবছরের সম্ভাব্য প্রধান অর্জনসমূহ:

- (১) ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক সেমিনার অনুষ্ঠিত হবে ০৮টি; (২) চলচ্চিত্র ও আর্কাইভিং বিষয়ক লাইব্রেরি সেবা প্রদান করা হবে ৬০০ জনকে; (৩) দেশী-বিদেশী উৎস থেকে ডিজিটাল ফরমেটে চলচ্চিত্র সংগ্রহ করা হবে ২০০টি; (৪) ফিল্ম আর্কাইভের লাইব্রেরিতে বই, সাময়িকী, ফটোসেট, স্ক্রিপ্ট, পোস্টার ইত্যাদি সংগ্রহ করা হবে মোট ৪০০টি; (৫) চলচ্চিত্র ও আর্কাইভিং বিষয়ক জার্নাল-০২টি ও গ্রন্থ প্রকাশ ০৭টি; (৬) চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও উৎসবের আয়োজন করা হবে ৮০টি; (৭) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে সংরক্ষণের জন্য ফিল্ম ফরমেটে ২০টি চলচ্চিত্র সংগ্রহ করা হবে; (৮) ডিজিটাল ফরমেটে বৃপ্তির করা হবে ৮০টি ভিজুয়াল ডকুমেন্টকে; (৯) বিশিষ্ট/ চলচ্চিত্র ব্যক্তিদের জীবনীভিত্তিক ডকুমেন্ট তৈরি করা হবে ০৫টি; (১০) ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক গবেষণাকর্ম সম্পাদন করা হবে ০৮টি।

প্রস্তাবনা (Preamble)

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহ এবং আওতাধীন দপ্তর/সংস্থাসমূহের প্রাতিষ্ঠানিক দক্ষতা বৃদ্ধি, স্বচ্ছতা ও জবাবদিহি জোরদার করা, সুশাসন সংহতকরণ এবং সম্পদের যথাযথ ব্যবহার নিশ্চিতকরণের মাধ্যমে রূপকল্প ২০৪১ এর যথাযথ বাস্তবায়নের লক্ষ্যে-

মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ

এবং

সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়-এর মধ্যে ২০২১ সালের জুন মাসের ২৯ তারিখে এই বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তি স্বাক্ষরিত হল।

এই চুক্তিতে স্বাক্ষরকারী উভয়পক্ষ নিম্নলিখিত বিষয়সমূহে সম্মত হলেন:

সেকশন ১

দপ্তর/সংস্থার রূপকল্প (Vision), অভিলক্ষ্য (Mission), কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র এবং কার্যাবলি

১.১ রূপকল্প (Vision)

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী ঘোষিত উন্নয়ন অভিলক্ষ্য- ২০৪১ এর সাথে সমন্বয় করে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে চলচিত্র ও চলচিত্র সংশ্লিষ্ট ঐতিহ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণ পুরো প্রক্রিয়াকে ডিজিটাইজেশন করা এবং কার্যক্রম জোরদার করা।

১.২ অভিলক্ষ্য (Mission)

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভে চলচিত্র কেন্দ্রীক জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির লালন, বিকাশ ও ভবিষ্যত প্রজন্মের জন্য সংরক্ষণের পাশাপাশি এই প্রতিষ্ঠানকে সমন্বয়ে চলচিত্র বিষয়ক লেখাপড়া, গবেষণা ও চলচিত্র চর্চার কেন্দ্রভূমিতে পরিণত করা।

১.৩ কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

১.৩.১ দপ্তর/সংস্থার কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

- জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির লালন, বিকাশ এবং সংরক্ষণ
- চলচিত্র ও টেলিভিশনকর্মী, গবেষক ও চলচিত্র বিষয়ক ছাত্রদের জন্য সেমিনার ও ওয়ার্কশপ আয়োজন ও এতদসংশ্লিষ্ট সেবা প্রদান
- চলচিত্র বিষয়ক গবেষণা ও গ্রন্থপ্রকাশ

১.৩.২ সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র

- সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ

১.৪ কার্যাবলি (Functions)

- সংরক্ষণের উদ্দেশ্যে দেশীয় ও আর্তজাতিক উৎস থেকে চলচিত্র সংগ্রহ করা।
- দুষ্প্রাপ্য ও খুপদী চলচিত্র মুদ্রণ, ক্রয় ও বিনিময়ের মাধ্যমে সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করা।
- সংগৃহীত চলচিত্র ফিল্ম ভল্টে নিয়ন্ত্রিত তাপমাত্রায় রক্ষণাবেক্ষণ করা।
- চলচিত্রের দীর্ঘকালীন সংরক্ষণ, শিক্ষা ও গবেষণা কার্যক্রম আয়োজন করা।
- সংরক্ষণের জন্য চলচিত্র সংক্রান্ত গ্রন্থ, সাময়িকী, প্রকাশনা, গানের বই, পোস্টার, প্রচারপত্র, স্থিরচিত্র, পান্তুলিপি ও আনুষঙ্গিক দ্রব্যাদি সংগ্রহ করা।
- আর্কাইভের সংগ্রহ থেকে নিয়মিত চলচিত্র প্রদর্শনের ব্যবস্থা গ্রহণ করা।
- চলচিত্র সংরক্ষণ বিষয়ে লাইব্রেরিতে পড়াশুনার সুযোগ সম্প্রসারণ করা।
- চলচিত্রের ওপর সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, ওয়ার্কশপ, সভা ইত্যাদির আয়োজন করা।
- চলচিত্র সংরক্ষণ বিষয়ে গবেষণা প্রকাশনার ব্যবস্থা করা।
- চলচিত্র ব্যক্তিত্বের নিয়ে ডকুমেন্টেশন তৈরী করা।
- চলচিত্রের ঐতিহ্য জানার জন্য ফিল্ম মিউজিয়াম সম্প্রসারণ করা।
- চলচিত্র বিষয়ক ফিল্ম অ্যাপ্রিসিয়েশন কোর্স চালু করা।
- সকল চলচিত্রকে দীর্ঘমেয়াদি সংরক্ষণের উদ্দেশ্যে ডিজিটাইজেশন করা।
- বাংলাদেশের চলচিত্র বিষয়ক ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণ এবং প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা।
- বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভকে চলচিত্র সংস্কৃতির মিলনকেন্দ্র হিসেবে গড়ে তোলার ব্যবস্থা করা।

সেকশন ২

বিভিন্ন কার্যক্রমের চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব (Outcome/Impact)

| চূড়ান্ত ফলাফল/প্রভাব | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | একক | প্রকৃত অর্জন ২০১৯-২০ | প্রকৃত অর্জন* ২০২০-২১ | লক্ষ্যমাত্রা ২০২১-২২ | প্রক্ষেপণ | | নির্ধারিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের ক্ষেত্রে যৌথভাবে দায়িত্বপ্রাপ্ত মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহের নাম | উপাত্তসূত্র |
|--|--------------------------------------|--------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------|-----------|--|--------------------------------------|
| | | | | | | ২০২২-২০২৩ | ২০২৩-২০২৪ | | |
| দেশের চলচ্চিত্র ও চলচ্চিত্র বিষয়ক সাংস্কৃতিক প্রতিহ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণ | চলচ্চিত্র সংগ্রহ ও পুনঃমুদ্রণ | সংখ্যা | ৫৫ | ২৪ | ২০ | ২০ | ২০ | বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | দপ্তরের মাসিক ও বার্ষিক প্রতিবেদন |
| চলচ্চিত্র বিষয়ক নতুন তথ্য ও উপাত্তের সম্পর্কে | গবেষণাকর্ম | সংখ্যা | ৬ | ৯ | ০৮ | ০৮ | ০৮ | বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | দপ্তরের মাসিক ও বার্ষিক প্রতিবেদন |
| আগ্রহী ব্যক্তিবর্গের নিকট সেবা সম্প্রসারণ ও উন্মুক্তকরণ | চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও উৎসব আয়োজন | সংখ্যা | ১০৯ | ১২০ | ৮০ | ৮০ | ৮০ | বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | দপ্তরের মাসিক ও বার্ষিক প্রতিবেদন |

*সাময়িক (provisional) তথ্য

সেকশন ৩

কর্মসম্পাদন পরিকল্পনা

| কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র | কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৯-২০ | প্রকৃত অর্জন* ২০২০-২১ | লক্ষ্যযোগাযোগ ২০২১-২২ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ | প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪ | |
|---|-----------------------------|--|--|-------------|--------|------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------|-------|----------|-------------------|------------------------|------------------------|--|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | | |
| এগিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [১] জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির লালন, বিকাশ এবং সংরক্ষণ | ৩৫ | [১.১] চলচিত্র সংরক্ষণ | [১.১.১] চলচিত্র সংরক্ষণ | সমষ্টি | সংখ্যা | ১০ | ৫৫ | ২৪ | ২০ | ১৮ | ১৬ | ১৪ | ১২ | ২০ | ২০ | |
| | | [১.২] বিশেষ চলচিত্র, সংবাদচিত্র ও প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ ও ডিজিটাল ফরমেটে সংরক্ষণ | [১.২.১] বিশেষ চলচিত্র, সংবাদচিত্র ও প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ ও ডিজিটাল ফরমেটে সংরক্ষণ | সমষ্টি | সংখ্যা | ৫ | ১০৫ | ৮০ | ৮০ | ৭২ | ৬৪ | ৫৬ | ৪৮ | ৮০ | ৮০ | |
| | | [১.৩] চলচিত্র প্রদর্শনী ও উৎসব আয়োজন | [১.৩.১] চলচিত্র প্রদর্শনী ও উৎসব আয়োজন | সমষ্টি | সংখ্যা | ৫ | ১০৯ | ১২০ | ৭৫ | ৬৭ | ৬০ | ৫২ | ৪৫ | ৭৫ | ৭৫ | |
| | | [১.৪] দেশী-বিদেশী উৎস হতে চলচিত্র সংগ্রহ পূর্বক সংরক্ষণ | [১.৪.১] দেশী-বিদেশী উৎস হতে চলচিত্র সংগ্রহ পূর্বক সংরক্ষণ | সমষ্টি | সংখ্যা | ১০ | ২০০ | ২৭৮ | ২০০ | ১৮০ | ১৬০ | ১৪০ | ১২০ | ২০০ | ২০০ | |
| | | [১.৫] বিশিষ্ট/ চলচিত্র ব্যক্তিগতদের জীবনী ভিত্তিক ডকুমেন্টেশন তৈরী | [১.৫.১] বিশিষ্ট/ চলচিত্র ব্যক্তিগতদের জীবনী ভিত্তিক ডকুমেন্টেশন তৈরী | সমষ্টি | সংখ্যা | ৫ | ৬ | ৫ | ৫ | ৮ | ৩ | ২ | ১ | ৫ | ৫ | |

| কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র | কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৯-২০ | প্রকৃত অর্জন* ২০২০-২১ | লক্ষ্যবাটা/নির্ণয়ক ২০২১-২২ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ | প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪ | |
|---|-----------------------------|---|--|-------------|--------|------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------|-------|----------|-------------------|------------------------|------------------------|--|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উত্তম | উত্তম | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | | |
| এপিএ স্বাক্ষরকারী অফিসের কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [২] চলচ্চিত্র ও টেলিভিশনকর্মী, গবেষক ও চলচ্চিত্র বিষয়ক ছাত্রদের জন্য সেমিনার ও ওয়ার্কশপ আয়োজন ও এতৎসংশ্লিষ্ট সেবা প্রদান | ২০ | [২.১] ফিল্ম আর্কাইভের লাইব্রেরি সমৃদ্ধকরণ (বই-২০০, সাময়িকী-৫০, পোস্টার-৫০, ফটোসেট-১০০) | [২.১.১] ফিল্ম আর্কাইভের লাইব্রেরি সমষ্টি সমৃদ্ধকরণ | সমষ্টি | সংখ্যা | ৫ | ৮১৩ | ৮০০ | ৮০০ | ৩৬০ | ৩২০ | ২৮০ | ২৪০ | ৮০০ | ৮০০ | |
| | | [২.২] ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক সেমিনার | [২.২.১] ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক সেমিনার | সমষ্টি | সংখ্যা | ১০ | ৮ | ১০ | ৮ | ৭.২ | ৬.৪ | ৫.৬ | ৪.৮ | ৮ | ৮ | |
| | | [২.৩] আর্কাইভিং বিষয়ক লাইব্রেরি সেবা প্রদান | [২.৩.১] আর্কাইভিং বিষয়ক লাইব্রেরি সেবা প্রদান | সমষ্টি | সংখ্যা | ৫ | ৬০০ | ৬০০ | ৬০০ | ৫৪০ | ৪৮০ | ৪২০ | ৩৬০ | ৬০০ | ৬০০ | |
| [৩] চলচ্চিত্র বিষয়ক গবেষণা ও প্রস্তুতকাশ | ১৫ | [৩.১] ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত গবেষণা | [৩.১.১] ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত গবেষণা | সমষ্টি | সংখ্যা | ৫ | ৮ | ৯ | ৮ | ৭.২ | ৬.৪ | ৫.৬ | ৪.৮ | ৮ | ৮ | |
| | | [৩.২] ফিল্ম ও আর্কাইভিং গ্রন্থ প্রকাশ (গ্রন্থ -৫, জার্নাল-১) | [৩.২.১] ফিল্ম ও আর্কাইভিং গ্রন্থ প্রকাশ | সমষ্টি | সংখ্যা | ১০ | ৬ | ৭ | ৬ | ৮ | ৮ | ৩ | ৩ | ৬ | ৬ | |

| কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র | কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্রের মান | কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | গণনা পদ্ধতি | একক | কর্মসম্পাদন সূচকের মান | প্রকৃত অর্জন ২০১৯-২০ | প্রকৃত অর্জন* ২০২০-২১ | লক্ষ্যমাত্রা/নির্ণয়ক ২০২১-২২ | | | | | প্রক্ষেপণ ২০২২-২০২৩ | প্রক্ষেপণ ২০২৩-২০২৪ |
|---|-----------------------------|--|---|---------------|---------------|------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------------|----------|------|----------|-------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | | | | | | অসাধারণ | অতি উভয় | উভয় | চলতি মান | চলতি মানের নিম্নে | | |
| | | | | | | | | | ১০০% | ৯০% | ৮০% | ৭০% | ৬০% | | |
| সুশাসন ও সংস্কারমূলক কর্মসম্পাদনের ক্ষেত্র | | | | | | | | | | | | | | | |
| [১] সুশাসন ও সংস্কারমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন জোরদারকরণ | ৩০ | [১.১] শুঙ্খাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [১.১.১] শুঙ্খাচার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | ক্রমপুঞ্জিভূত | প্রাপ্ত নম্বর | ১০ | | | | | | | | | |
| | | [১.২] ই-গভর্নান্স/ উত্তীর্ণ কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [১.২.১] ই-গভর্নান্স/ উত্তীর্ণ কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | ক্রমপুঞ্জিভূত | প্রাপ্ত নম্বর | ১০ | | | | | | | | | |
| | | [১.৩] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [১.৩.১] অভিযোগ প্রতিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | ক্রমপুঞ্জিভূত | প্রাপ্ত নম্বর | ৮ | | | | | | | | | |
| | | [১.৪] সেবা প্রদান প্রতিশুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [১.৪.১] সেবা প্রদান প্রতিশুতি কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | ক্রমপুঞ্জিভূত | প্রাপ্ত নম্বর | ৩ | | | | | | | | | |
| | | [১.৫] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়ন | [১.৫.১] তথ্য অধিকার কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়িত | ক্রমপুঞ্জিভূত | প্রাপ্ত নম্বর | ৩ | | | | | | | | | |

*সাময়িক (provisional) তথ্য

আমি, মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত সক্ষমাত্রা অর্জনে সচেষ্ট থাকব।

আমি, সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় হিসাবে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ-এর নিকট অঙ্গীকার করছি যে এই চুক্তিতে বর্ণিত লক্ষ্যমাত্রা অর্জনে প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান করব।

স্বাক্ষরিত:

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
মহাপরিচালক
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান

২১.০৬.২১

তারিখ

সচিব

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়

১১. ৬. ২০২১

তারিখ

মোঃ মকসুদ হেসেন
সচিব
তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়
প্রয়োজনীয় সহযোগিতা প্রদান

সংযোজনী-১

সংযোজনী-১

| ক্রমিক নম্বর | শব্দসংক্ষেপ (Acronyms) | বিবরণ |
|-----------------|---------------------------|---|
| ১ | ফিল্ম | ইন্টারন্যাশনাল ফেডারেশন অব ফিল্ম আর্কাইভস |
| ২ | বিএফএ | বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ |

সংযোজনী ২: কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা ও প্রয়াণক

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ | বাস্তবায়নকারী অনুবিভাগ, অধিশাখা, শাখা | লক্ষ্যমাত্রা অর্জনের প্রয়াণক |
|--|--|--|---|
| [১.১] চলচ্চিত্র সংরক্ষণ | [১.১.১] চলচ্চিত্র সংরক্ষণ | ফিল্ম শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | চলচ্চিত্র সংরক্ষণের তালিকা। |
| [১.২] বিশেষ চলচ্চিত্র, সংবাদচিত্র ও প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ ও ডিজিটাল ফরমেটে সংরক্ষণ | [১.২.১] বিশেষ চলচ্চিত্র, সংবাদচিত্র ও প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ ও ডিজিটাল ফরমেটে সংরক্ষণ | কারিগরী শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | বিশেষ চলচ্চিত্র, সংবাদচিত্র ও প্রামাণ্যচিত্র সংগ্রহ ও ডিজিটাল ফরমেটে সংরক্ষণের তালিকা। |
| [১.৩] চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও উৎসব আয়োজন | [১.৩.১] চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও উৎসব আয়োজন | ফিল্ম শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও উৎসব আয়োজন সংক্রান্ত অফিস আদেশ, চলচ্চিত্রের তালিকা। |
| [১.৪] দেশী-বিদেশী উৎস হতে চলচ্চিত্র সংগ্রহ পূর্বক সংরক্ষণ | [১.৪.১] দেশী-বিদেশী উৎস হতে চলচ্চিত্র সংগ্রহ পূর্বক সংরক্ষণ | কারিগরী শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | দেশী-বিদেশী উৎস হতে চলচ্চিত্র সংগ্রহ পূর্বক সংরক্ষণের তালিকা। |
| [১.৫] বিশিষ্ট/ চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্বদের জীবনী ভিত্তিক ডকুমেন্টেশন তৈরী | [১.৫.১] বিশিষ্ট/ চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্বদের জীবনী ভিত্তিক ডকুমেন্টেশন তৈরী | কারিগরী শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | বিশিষ্ট/ চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্বদের জীবনী ভিত্তিক ডকুমেন্টেশন তৈরী সংক্রান্ত অফিস আদেশ, বিশিষ্ট/ চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্বদের তালিকা। |
| [২.১] ফিল্ম আর্কাইভের লাইব্রেরি সমৃদ্ধকরণ (বই-২০০, সাময়িকী-৫০, পোস্টার-৫০, ফটোস্টো-১০০) | [২.১.১] ফিল্ম আর্কাইভের লাইব্রেরি সমৃদ্ধকরণ | লাইব্রেরি শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | ফিল্ম আর্কাইভের লাইব্রেরিতে বিভিন্ন উপাদান সংগ্রহের তালিকা। |
| [২.২] ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক সেমিনার | [২.২.১] ফিল্ম আর্কাইভিং বিষয়ক সেমিনার | লাইব্রেরি শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | সেমিনার পেপার, উপস্থিতির তালিকা, এ সংক্রান্ত অফিস আদেশ |
| [২.৩] আর্কাইভিং বিষয়ক লাইব্রেরি সেবা প্রদান | [২.৩.১] আর্কাইভিং বিষয়ক লাইব্রেরি সেবা প্রদান | লাইব্রেরি শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | আর্কাইভিং বিষয়ক লাইব্রেরি সেবা গ্রহণকারীর নামের তালিকা। |
| [৩.১] ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত গবেষণা | [৩.১.১] ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত গবেষণা | লাইব্রেরি শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | ফিল্ম ও ফিল্ম আর্কাইভিং সংক্রান্ত গবেষণার অনুমোদন কপি, অফিস আদেশ। |
| [৩.২] ফিল্ম ও আর্কাইভিং গ্রন্থ প্রকাশ (গ্রন্থ -৫, জার্নাল-১) | [৩.২.১] ফিল্ম ও আর্কাইভিং গ্রন্থ প্রকাশ | লাইব্রেরি শাখা, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ | ফিল্ম ও আর্কাইভিং সংক্রান্ত প্রকাশিত গ্রন্থ। |

সংযোজনী ৩: অন্য অফিসের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কর্মসম্পাদন সূচকসমূহ

| কার্যক্রম | কর্মসম্পাদন সূচক | যেসকল অফিসের সাথে সংশ্লিষ্ট | সংশ্লিষ্ট অফিসের সাথে কার্যক্রম সমন্বয়ের কোশল |
|-----------|------------------|-----------------------------|--|
|-----------|------------------|-----------------------------|--|

সংযোজনী ৪-৮: সংস্কার ও সুশাসনমূলক কার্যক্রমের বাস্তবায়ন সংক্রান্ত কর্মপরিকল্পনাসমূহ