

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের প্রকাশনাসমূহ : ৭৪টি

২০০৪-২০২০

১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ২৫ বছর : রজতজয়ন্তী স্মারক গ্রন্থ, ২০০৪।
২. উদয়ন চৌধুরী, সুহৃদ জাহাঙ্গীর, ২০০৯।
৩. বাংলাদেশের শিশুতোষ চলচ্চিত্র : একটি সমাজতাত্ত্বিক সমীক্ষা, তপতী বর্মন ও ইমরান ফিরদাউস, ২০০৯।
৪. বাংলাদেশের জনপ্রিয় ধারার চলচ্চিত্র ও সিনে সাংবাদিকতার আন্তঃপ্রভাব, অদিতি ফাল্লুণী গায়ের ও হুমায়রা বিলকিস, ২০০৯।
৫. WOMEN ON SCREEN : Representing Women by Women in Bangladesh Cinema, Bikash Ch. Bhowmick, 2009.
৬. চলচ্চিত্রের গানে ডক্টর মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, তপন বাগচী, ২০১০।
৭. সুমিতা দেবী, অব্যয় রহমান; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১।
৮. চলচ্চিত্রকার সালাহউদ্দিন, হারুনর রশীদ; প্রথম সংস্করণ- ২০০৯, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১১।
৯. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শিশুর উপস্থাপন : শিশুতোষ মনোভঙ্গির নৈতিক ও শৈল্পিক পটভূমি, ড. মো.আমিনুল ইসলাম, ২০১১।
১০. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের পঞ্চাশ বছর : লোকজীবনের উপস্থাপনা, ড. তপন বাগচী, ২০১১।
১১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার পটভূমি পর্যালোচনা, মো. রফিকুল ইসলাম, ২০১১।
১২. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র, অনুপম হায়াৎ, ২০১১।
১৩. মুক্তিযুদ্ধ শিল্পী এ. কে. এম. আব্দুর রউফ : স্মারক গ্রন্থ, ২০১১।
১৪. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০১১।
১৫. আমাদের চলচ্চিত্র, মো. ফখরুল আলম; প্রথম সংস্করণ- ২০১১, দ্বিতীয় সংস্করণ- ২০১২, তৃতীয় সংস্করণ- ২০২০।
১৬. Digital Filmmaking in Bangladesh : Potential Trends and Problems, Dr. Fahmidul Haq, 2012.
১৭. চলচ্চিত্রকার বাদল রহমান : জীবন ও কর্ম, আবু সাঈদ মো. মেহেদী হাসান, ২০১২।
১৮. চলচ্চিত্র শিল্পী আব্দুস সামাদ : জীবন ও কর্ম, ড. রশীদ হারুন, ২০১২।
১৯. মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারী নির্মাণ, ড. কাবেরী গায়ের, ২০১২।
২০. কুশলী চিত্রগ্রাহক বেবী ইসলাম, মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৩।
২১. তারেক মাসুদ, রুবাইয়াৎ আহমেদ, ২০১৩।
২২. বাংলাদেশের চলচ্চিত্র সংসদ আন্দোলন : পটভূমি, আদর্শ ও লক্ষ্য এবং কার্যক্রম (১৯৬৩-২০১১), অব্যয় রহমান, ২০১৩।
২৩. লালনের জীবন নির্ভর চলচ্চিত্রে লালন দর্শনের রেপ্রেজেন্টেশন, নন্দিতা তাবাসসুম খান, ২০১৩।
২৪. অভিনয় শিল্পী সুলতানা জামান জীবন ও কর্ম, সূচিত্রা সরকার, ২০১৪।
২৫. বাংলাদেশের প্রেক্ষাগৃহ : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, জান্নাতুল ফেরদৌস ঝুমা, ২০১৪।
২৬. বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পে এফডিসি'র ভূমিকা : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ, মো. রাজিবুল হাসান, ২০১৪।
২৭. বাংলাদেশের যৌথ প্রযোজনার চলচ্চিত্র : অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ সম্ভাবনা, মো. আরিফুর রহমান খান, ২০১৬।
২৮. বাংলাদেশের প্রামাণ্য চলচ্চিত্র : উদ্ভব, বিকাশ ও সাম্প্রতিক প্রবণতা, জাহেদুর রহমান আরমান, ২০১৬।
২৯. সাহিত্য নির্ভর বাংলাদেশের চলচ্চিত্র : নারীর অবস্থান, অনুপম হাসান, ২০১৬।
৩০. দর্শকের মুখ, তানিয়া সুলতানা ও আবুল খায়ের মোহাম্মদ আতিকুজ্জামান, ২০১৬।

৩১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ পরিচিতি, ২০১৬।
৩২. বাংলাদেশের চলচ্চিত্র শিল্পের বাণিজ্যিক স্বরূপ অনুসন্ধান, খান ফেরদৌসের রহমান, ২০১৬।
৩৩. চিত্র সম্পাদক বশীর হোসেন, মীর শামছুল আলম বাবু, ২০১৬।
৩৪. বাংলাদেশি সিনেমার স্মৃতি জাগানিয়া গান, আসলাম আহসান, ২০১৬।
৩৫. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোস্টারের বিবর্তন : চিত্রকলা থেকে ডিজিটাল পুনরুৎপাদনের স্বরূপ বিশ্লেষণ, মো. মোশারফ হোসেন ও তানিয়া সুলতানা, ২০১৬।
৩৬. সিনেমার পোস্টার : ১ম খণ্ড (১৯৫৬-১৯৮৬), সম্পাদক, ড. মোহাম্মদ জাহাঙ্গীর হোসেন ও মো. জাহাঙ্গীর হোসেন, ২০১৬।
৩৭. বাংলাদেশের সিনেমার ব্যানার পেইন্টিং : বিলুপ্ত প্রায় শিল্পশৈলী, শাওন আকন্দ, ২০১৭।
৩৮. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে পোশাক ও রূপসজ্জা : একটি তাত্ত্বিক পর্যালোচনা, রীপা রায়, ২০১৭।
৩৯. ওবায়দ উল হক চলচ্চিত্রকার ও সাংবাদিক : শামীমা চৌধুরী, ২০১৭।
৪০. বিবর্তনের ধারায় বাংলাদেশের চলচ্চিত্রের গান : ১৯৫৬-২০১৫, মিজ রুখসানা করিম (কানন), ২০১৭।
৪১. জহির রায়হানের চলচ্চিত্র : সমাজ ভাবনা, মিজ মাহমুদা চৌধুরী ও আয়শা আক্তার কনা, ২০১৭।
৪২. চলচ্চিত্রের আমদানী ব্যবস্থাপনা: বিতর্ক, নেপথ্যে এবং সম্ভাবনা, মো. আরিফুর রহমান খান, ২০১৮।
৪৩. বাংলাদেশের মূলধারার চলচ্চিত্রে সহকারী নারী শিল্পীর (এক্সট্রা) আর্থ-সামাজিক অবস্থা: একটি তুলনামূলক চিত্র, জয়শ্রী সরকার, ২০১৮।
৪৪. নায়করাজ রাজ্জাক : জীবন ও কর্ম, ইসমত জেরিন, ২০১৮।
৪৫. আমাদের চলচ্চিত্রে '৫২-র উপস্থাপন: অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা, নাবিল আল জাহান, ২০১৮।
৪৬. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ৪০তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকীর স্মারক, ২০১৮।
৪৭. কালের পরিক্রমায় বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, ২০১৮।
৪৮. চলচ্চিত্রকার সুভাষ দত্ত : জীবন ও কর্ম, ড. মাসুদ রেজা, ২০১৯।
৪৯. শিল্পী রওশন জামিল, ড. শেখ মেহেদী হাসান, ২০১৯।
৫০. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে নদী, ড. আখতারুজ্জাহান, ২০১৯।
৫১. আলমগীর কবিরের চলচ্চিত্র, ফাহিমদা আক্তার, ২০১৯।
৫২. বিন্দু থেকে বৃত্ত: একজন রেবেকার কথা, সুচিত্রা সরকার, ২০১৯।
৫৩. মুক্তিযুদ্ধের পূর্ণদৈর্ঘ্য ও স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্রে বঙ্গবন্ধু, শুভ কর্মকার, ২০২০।
৫৪. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে সাহিত্যের রূপান্তর ও প্রাসঙ্গিকতা, লাবনী আক্তার, ২০২০।
৫৫. বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্রে লোকজ ঐতিহ্য, তারিসা রহমান, ২০২০।
৫৬. শিল্পী আনোয়ার হোসেন, ইসমত জেরিন স্মিতা, ২০২০।
৫৭. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে বর্ষা, বরণ দাস, ২০২০।
৫৮. সিনেমার পোস্টার : ২য় খণ্ড (১৯৮৭-২০১২), সম্পাদক, মো. নিজামুল কবীর, ২০২০।

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল

১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১ম সংখ্যা, ২০০৮।
২. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ২য় সংখ্যা, ২০০৯।
৩. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৩য় সংখ্যা, ২০১০।
৪. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৪র্থ সংখ্যা, ২০১১।
৫. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৫ম সংখ্যা, ২০১২।

৬. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৬ষ্ঠ সংখ্যা, ২০১৩।
৭. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৭ম সংখ্যা, ২০১৪।
৮. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৮ম সংখ্যা, ২০১৫।
৯. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ৯ম সংখ্যা, ২০১৫।
১০. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১০ম সংখ্যা, ২০১৬।
১১. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১১তম সংখ্যা, ২০১৬।
১২. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১২তম সংখ্যা, ২০১৭।
১৩. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৩তম সংখ্যা, ২০১৭।
১৪. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৪তম সংখ্যা, ২০১৮।
১৫. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৫তম সংখ্যা, ২০১৯।
১৬. বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ জার্নাল, ১৬তম সংখ্যা, ২০২০।