

রেজিস্টার্ড নং ডি এ-১ “জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের
জন্মশতবার্ষিকী উদ্‌যাপন সফল হোক”



বাংলাদেশ
অতিরিক্ত সংখ্যা
কর্তৃপক্ষ কর্তৃক প্রকাশিত

সোমবার, জুন ৮, ২০২০

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ
তথ্য মন্ত্রণালয়

নং ১৫.০০.০০০০.০২৭.২২.০০২.১৮-১০০ তারিখ : ১৬ মার্চ ২০২০ খ্রিঃ

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল ব্যবহার নীতিমালা-২০২০

তথ্য মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের কার্যাবলির অন্যতম হলো চলচ্চিত্র সংক্রান্ত সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, সভা আয়োজনসহ দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র প্রদর্শনের উদ্দেশ্যে চলচ্চিত্র উৎসবের আয়োজন করা। উপর্যুক্ত উদ্দেশ্যে বাস্তবায়নের লক্ষ্যে সরকার বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ ভবনে ৫০০ আসন বিশিষ্ট একটি অডিটোরিয়াম, ৩০০ আসন বিশিষ্ট প্রজেকশন হল ও ১২০ আসন বিশিষ্ট একটি সেমিনার হল স্থাপন করেছে। অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন ও সেমিনার হলের বাণিজ্যিক ব্যবহার নিশ্চিত করার জন্য নিম্নরূপ নীতিমালা প্রণয়ন করা হলো :

১. সংক্ষিপ্ত শিরোনাম : এ নীতিমালা “বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল ব্যবহার নীতিমালা-২০২০” নামে অভিহিত হবে।

২. সংজ্ঞা : বিষয় কিংবা প্রসঙ্গের পরিপন্থী কিছু না থাকলে, এ নীতিমালায় :

- ক. ‘কর্তৃপক্ষ’ বলতে মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ, বা নিয়ন্ত্রণকারী প্রশাসনিক মন্ত্রণালয় বুঝাবে;
- খ. ‘আবেদনকারী’ অর্থ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল ব্যবহারে আত্মসিদ্ধি ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠান যিনি নির্ধারিত সময়ের জন্য ভাড়া প্রদান করে সংশ্লিষ্ট স্থাপনা ব্যবহারের জন্য আবেদন করেছেন।

(৪৬৯১)

মূল্য : টাকা ১২.০০

গ. 'সেবা গ্রহণকারী' অর্থ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের অডিটরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল ব্যবহারে আগ্রহী ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠান যিনি নির্ধারিত সময়ের জন্য ভাড়া প্রদান করে সংশ্লিষ্ট স্থাপনা ব্যবহার করেছেন।

৩। নিম্নরূপ ক্ষেত্রে ও শর্তে অডিটরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল অনুষ্ঠানের জন্য বরাদ্দ দেয়া যাবে:

- ক. চলচ্চিত্র সংক্রান্ত সেমিনার সিম্পোজিয়াম ও ওয়ার্কশপ সভার জন্য অনুষ্ঠান।
- খ. সরকার যথাযথ অনাপত্তি/অনুমতিপত্র মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের নিকট দাখিল সাপেক্ষে দেশি-বিদেশি চলচ্চিত্র (পূর্ণদৈর্ঘ্য/স্বল্পদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র) প্রদর্শনের জন্য চলচ্চিত্র উৎসব সংক্রান্ত অনুষ্ঠান।
- গ. বিশিষ্ট চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব, পণ্ডিত, গবেষক ও বিদ্বজ্জনের লিখিত গ্রন্থের প্রকাশনা অনুষ্ঠান।
- ঘ. শিক্ষা/প্রশিক্ষণমূলক চলচ্চিত্র ও স্লাইড প্রদর্শন।
- ঙ. প্রদর্শনীর উদ্বোধনী ও সমাপ্তি অনুষ্ঠান।
- চ. সজীত শিল্পীদের সজীতানুষ্ঠান (ব্যান্ড শো ব্যতীত)।
- ছ. সরকারি, আধা-সরকারি স্বায়ত্তশাসিত প্রতিষ্ঠান কর্তৃক আয়োজিত বিশেষ ধরনের সভা, সেমিনার, সিম্পোজিয়াম বা অনুরূপ অনুষ্ঠান।
- জ. নিবন্ধনকৃত সংস্থা, সংগঠন, প্রতিষ্ঠান, সমিতি কর্তৃক গুলীজন সংবর্ধনা অনুষ্ঠান, অরাজনৈতিক আলোচনা সভা, সেমিনার ও সিম্পোজিয়াম। চলচ্চিত্রকেন্দ্রিক সংস্থা, সংগঠন, প্রতিষ্ঠান, সমিতিতে অগ্রাধিকার প্রদান করা হবে।
- ঝ. রবীন্দ্র সংগীত, নজরুল সংগীত, লোকসংগীত, বাউল সংগীতের অনুষ্ঠান বা অন্য কোনো সংগীতানুষ্ঠান যা আমাদের সংস্কৃতিকে ধারণ করে।
- ঞ. সাংস্কৃতিক বিনিময় চুক্তির অধীন বা অন্য কোনোভাবে সরকারি অনুমোদন সাপেক্ষে বিদেশি দূতাবাস/ সংস্থা কর্তৃক সেমিনার, সিম্পোজিয়াম, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান বা অনুরূপ অনুষ্ঠান।
- ট. ভাড়ার বিনিময়ে অডিটরিয়াম, প্রজেকশন হল বা সেমিনার হল ও তৎসংলগ্ন লবি শ্যুটিং করার জন্য ব্যবহার:

তবে শর্ত থাকে যে, অডিটরিয়াম, প্রজেকশন হল বা সেমিনার হল ব্যবহারে আগ্রহী ব্যক্তি/প্রতিষ্ঠান বরাদ্দ প্রাপ্তির পর প্রচলিত আইনের বিধান মোতাবেক নিজ উদ্যোগে আইন শৃঙ্খলা রক্ষাকারী বাহিনীর সাথে যোগাযোগ করে স্থাপনাসহ প্রয়োজনীয় নিরাপত্তার ব্যবস্থা গ্রহণ করতে বাধ্য থাকবে।

৪। অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল সেমিনার হল ও সংশ্লিষ্ট এলাকায় শান্তি-শৃঙ্খলা বজায় রাখা বা নিজেদের অর্থ, সম্পদ, যন্ত্র সকল কিছুর নিরাপত্তা নিশ্চিত করাসহ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের সম্পদ ক্ষতির সম্মুখীন হওয়া থেকে রক্ষার দায়িত্ব বরাদ্দ গ্রহীতার উপর বর্তাবে। তাই বরাদ্দ গ্রহীতা কর্তৃক নিম্নোক্ত শর্তাদি পূরণ বাধ্যতামূলক:

- ক. অনুষ্ঠান দ্বারা সরকারের ভাবমূর্তি, কোনো ধর্ম বিশ্বাস বা কোনো বিশেষ জনগোষ্ঠীর অনুভূতিতে আঘাত হানা যাবে না।
- খ. কোনোরূপ রান্না করা খাবার বা খাবারের প্যাকেট পরিবেশন বা বিতরণ, প্যাণ্ডেল কিংবা ছাউনি তৈরি করা যাবে না।
- গ. বরাদ্দ গ্রহণকারী সহনীয় মাত্রায় এবং অন্যদের বিরক্ত না করে শব্দযন্ত্র ব্যবহার করতে পারবেন; তবে বরাদ্দ প্রদানকারী কর্তৃপক্ষ যদি শব্দ নিয়ন্ত্রণ করতে অনুরোধ করেন তা হলে বরাদ্দ গ্রহীতা শব্দ নিয়ন্ত্রণ করতে বাধ্য থাকবেন।
- ঘ. বরাদ্দ গ্রহণকারীগণ বরাদ্দপত্রে উল্লিখিত এলাকা ব্যতীত ফিল্ম আর্কাইভের অন্য কোনো এলাকায় ভ্রমণ করতে পারবে না।
- ঙ. বরাদ্দ গ্রহণকারীকে বরাদ্দপত্রে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে আনুষঙ্গিক যন্ত্রপাতি/মালপত্রসহ বরাদ্দকৃত স্থান ত্যাগ করতে হবে।
- চ. বরাদ্দ গ্রহণকারীকে অনুষ্ঠান স্থলে আনীত মালামাল নিজ দায়িত্বে বরাদ্দপত্রে উল্লিখিত সময়ের মধ্যে বরাদ্দকৃত স্থান হতে সরিয়ে নেয়ার পূর্বে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের নিরাপত্তা প্রধানের প্রত্যয়ন ও অনুমোদন গ্রহণ করতে হবে।
- ছ. বরাদ্দকৃত স্থান ব্যবহারের প্রয়োজনে এর অভ্যন্তরে কোনো শামিয়ানা, প্যাণ্ডেল স্থাপন করা, প্রদীপ প্রজ্জ্বলন, মোমবাতি জ্বালানো বা আগুনের ব্যবহার করা যাবে না।
- জ. মিলনায়তনের স্টেজ, দেয়াল কিংবা সংশ্লিষ্ট স্থানে বা আসবাবপত্রে পেরেক, কাঁটা বা আঠা ব্যবহার করা যাবে না।
- ঝ. পোস্টার, ব্যানার বা অনুরূপ প্রচার সামগ্রী কর্তৃপক্ষ কর্তৃক নির্ধারিত স্থান ব্যতীত অন্য কোথাও লাগানো যাবে না এবং বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের কোনো সম্পত্তির কোনো ক্ষতি সাধন করা যাবে না।
- ঞ. বরাদ্দ গ্রহীতা বা আমন্ত্রিত অতিথি সবাই নিজে এবং তার সঙ্গে জিনিসপত্র নিরাপত্তা চেকের আওতাধীন হবেন।
- ট. কোনো ব্যক্তি, প্রতিষ্ঠান বা সংস্থার নামে বরাদ্দকৃত অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল বা সেমিনার হল অন্য কোনো ব্যক্তি, সংস্থার বা প্রতিষ্ঠান ব্যবহার করতে পারবে না।
- ঠ. বরাদ্দ গ্রহণকারী ব্যক্তি/প্রতিষ্ঠানকে আহারের জন্য নির্ধারিত স্থান ব্যতীত বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ ভবনের অন্য কোনো স্থান ব্যবহার করতে পারবে না। মূল ভবন এলাকায় ধূমপান ও মাদক দ্রব্য সেবন নিষিদ্ধ।

৫। অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল ব্যবহারের সময়সূচি :

- ক. সকাল শিফট : সকাল ১০:০০ ঘটিকা হতে বিকাল ৩:০০ ঘটিকা পর্যন্ত ।
- খ. বিকাল শিফট : সকাল ৫:০০ ঘটিকা হতে রাত ১০:০০ ঘটিকা পর্যন্ত ।
- গ. পূর্ণ দিবস : সকাল ১০:০০ ঘটিকা হতে রাত ১০:০০ ঘটিকা পর্যন্ত ।

৬। আবেদনের সময়সীমা :

অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হল বরাদ্দের ক্ষেত্রে আবেদনের সময় থেকে অনুষ্ঠান আয়োজনের মধ্যে কমপক্ষে ১৫ (পনের) দিন ব্যবধান রেখে চলতি মাসসহ ৩(তিন) মাস পর্যন্ত অগ্রিম বরাদ্দ দেয়া যাবে। তবে মহামান্য রাষ্ট্রপতি বা মাননীয় প্রধানমন্ত্রী উপস্থিত থাকবেন এমন সরকারি অনুষ্ঠান বা তথ্য মন্ত্রণালয়ের নিজস্ব অনুষ্ঠান, প্রদর্শনীর উদ্বোধনী ও সমাপ্তি অনুষ্ঠান বা সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনার ক্ষেত্রে এ অনুচ্ছেদের শর্ত প্রযোজ্য হবে না।

৭। আবেদনের পদ্ধতি, আবেদন ফি, জামানত এবং আনুষঙ্গিক নিয়মাবলি :

- ক. আত্মহী ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানকে নির্দিষ্ট আবেদন ফর্ম যথাযথভাবে পূরণ করে জামানতের ধার্যকৃত অর্থসহ মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ বরাবরে বরাদ্দের আবেদনপত্র দাখিল করতে হবে। আবেদনপত্র পাওয়ার পর কোনো ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানের উৎসবের প্রয়োজনে সর্বোচ্চ ৭(সাত) দিন পর্যন্ত বরাদ্দ প্রদান করতে পারবেন।
- খ. আত্মহী ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানকে প্রাথমিক বরাদ্দ প্রদানের তিন কার্যদিবসের মধ্যে ভাড়ার অর্থ ভ্যাটসহ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের সংশ্লিষ্ট ব্যাংক হিসাবে/হিসাব শাখায় জমা দিয়ে চূড়ান্ত বরাদ্দপত্র সংগ্রহ করতে হবে। নির্ধারিত তারিখের মধ্যে ভাড়ার সমুদয় অর্থ জমা দিতে ব্যর্থ হলে প্রাথমিক বরাদ্দপত্র বাতিল বলে গণ্য হবে।
- গ. মৌখিক বা আবেদন ফি হিসেবে জামানত জমাদান ছাড়া অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল বা সেমিনার হল বুকিং দেয়া যাবে না। তবে বিশেষ বিবেচনায় মহাপরিচালকের নির্দেশনা সাপেক্ষে এক্ষেত্রে ব্যতিক্রম ঘটতে পারে।
- ঘ. আয়োজক সংস্থা বরাদ্দ বাতিল করলে জমাকৃত সমুদয় অর্থ বাজেয়াপ্ত বলে গণ্য হবে।
- ঙ. আয়োজক সংস্থা অনুষ্ঠানের তারিখ পরিবর্তন (অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল বা সেমিনার হল খালি থাকা বা হওয়া সাপেক্ষে) করতে চাইলে পুনরায় আবেদন ফর্ম যথাযথভাবে পূরণ সাপেক্ষে (বা বিশেষ ক্ষেত্রে লিখিত আবেদনের মাধ্যমে) জমাকৃত জামানতের সমপরিমাণ অর্থ (অফেরতযোগ্য) তারিখ পরিবর্তন বাবদ পুনরায় পরিশোধপূর্বক অনুষ্ঠানের নির্ধারিত তারিখের ৭ দিন পূর্বে আবেদন জানাতে পারবে।
- চ. বরাদ্দ গ্রহীতার এখতিয়ার বহির্ভূত প্রাকৃতিক দুর্যোগ, রাজনৈতিক বা সামাজিক অচলাবস্থার কারণে নির্ধারিত তারিখ ও সময়ে অনুষ্ঠান করা সম্ভব না হলে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ কর্তৃপক্ষ ও বরাদ্দ গ্রহীতার পারস্পরিক সুবিধাজনক সময়ে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ কর্তৃপক্ষের পূর্ব অনুমোদনক্রমে পূর্বে জমাকৃত অর্থ সমন্বয় এবং অনুষ্ঠানের তারিখ ও সময় পরিবর্তন করা যাবে।

৮। অডিটরিয়াম, প্রজেকশন হল বা সেমিনার হলের ভাড়া নিম্নরূপ হবে, যা নির্ধারিত ভ্যাটসহ অগ্রিম প্রদেয়। তবে সময় সময় এ ভাড়া বৃদ্ধি হলে বর্ধিত অর্থই হবে নির্ধারিত ভাড়া :

ক্রমিক নং	ক্যাটাগরি	ব্যক্তি	ভাড়ার হার (টাকা)		জামানতসহ সর্বমোট (টাকা)	জামানত ব্যতীত ভাড়া
০১.	অডিটোরিয়াম ৫০০ আসন	সারাদিন	মূল ভাড়া : রক্ষণাবেক্ষণ চার্জ : ক্লিনিং চার্জ : ভ্যাট : সরকার নির্ধারিত ১৫% জামানত ফেরতযোগ্য)	২০,০০০/- ২,০০০/- ১,০০০/- ২,৭০০/- ৫,০০০/-	৩০,৭০০/-	২৫,৭০০/-
		এক শিফট	মূল ভাড়া : রক্ষণাবেক্ষণ চার্জ : ক্লিনিং চার্জ : ভ্যাট : সরকার নির্ধারিত ১৫% জামানত ফেরতযোগ্য)	১০,০০০/- ২,০০০/- ১,০০০/- ১,৯৫০/- ৩,০০০/-		
০২.	প্রজেকশন হল ৩০০ আসন	সারাদিন	মূল ভাড়া : রক্ষণাবেক্ষণ চার্জ : ক্লিনিং চার্জ : ভ্যাট : সরকার নির্ধারিত ১৫% জামানত ফেরতযোগ্য)	১২,০০০/- ২,০০০/- ১,০০০/- ২,২৫০/- ৪,০০০/-	২১,২৫০/-	১৭,২৫০/-
		এক শিফট	মূল ভাড়া : রক্ষণাবেক্ষণ চার্জ : ক্লিনিং চার্জ : ভ্যাট : সরকার নির্ধারিত ১৫% জামানত ফেরতযোগ্য)	৭,০০০/- ২,০০০/- ১,০০০/- ১,৫০০/- ৩,০০০/-		

ক্রমিক নং	ক্যাটাগরি	ব্যাপ্তি	ভাড়ার হার (টাকা)		জামানতসহ সর্বমোট (টাকা)	জামানত ব্যতীত ভাড়া
০৩.	সেমিনার হল ১২০ আসন	সারাদিন	মূল ভাড়া : রক্ষণাবেক্ষণ চার্জ : ক্লিনিং চার্জ : ভ্যাট : সরকার নির্ধারিত ১৫% জামানত ফেরতযোগ্য)	৫,০০০/- ১,০০০/- ১,০০০/- ১,০৫০/- ২,৫০০/-	১০,৫৫০/-	৮,০৫০/-
		এক শিফট	মূল ভাড়া : রক্ষণাবেক্ষণ চার্জ : ক্লিনিং চার্জ : ভ্যাট : সরকার নির্ধারিত ১৫% জামানত ফেরতযোগ্য)	৩,০০০/- ৫০০/- ৫০০/- ৬০০/- ১,৫০০/-	৬,১০০/-	৪,৬০০/-

তবে মহামান্য রাষ্ট্রপতি, মাননীয় প্রধানমন্ত্রী, তথ্য মন্ত্রণালয় ও বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের নিজস্ব কোনো অনুষ্ঠানের জন্য এ ভাড়া প্রযোজ্য হবে না।

৯। আনুষঙ্গিক সুবিধা :

- (ক) প্রজেকশন হল ভাড়ার ক্ষেত্রে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের নিজস্ব প্রজেক্টর মেশিন ব্যবহারের জন্য প্রতি শিফট ২,০০০/- (দুই হাজার) টাকা প্রদান করতে হবে।
- (খ) অনুষ্ঠানের প্রয়োজনে শুধু অডিটোরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার হলের বিদ্যমান আলোকসজ্জার অতিরিক্ত আলোকসজ্জা করতে চাইলে বরাদ্দ গ্রহীতা কর্তৃপক্ষের অনুমতি সাপেক্ষে অতিরিক্ত বিশ কিলোওয়াট পর্যন্ত বৈদ্যুতিক আলোক সংযোগের ব্যবস্থা করতে পারবে। বিদ্যুৎ ব্যয় বাবদ প্রতি শিফটে ৫০০/- (পাঁচশত) টাকা+ভ্যাট অতিরিক্ত বিদ্যুৎ খরচ বাবদ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের হিসাব শাখায় অগ্রিম জমা দিতে হবে।
- (গ) প্রতিটি অনুষ্ঠান বুকিং এর ক্ষেত্রে বেজমেন্টে ২০টি কার পার্কিং এর স্থান (অতিরিক্ত কার পার্কিং এর জন্য প্রতি শিফট জিপ/মাইক্রোবাস ১০০ (একশত) টাকা বাস/ট্রাক ১৫০/- (একশত পঞ্চাশ) টাকা এবং মোটরসাইকেল ৩০ (ত্রিশ) টাকা পরিশোধ সাপেক্ষে অগ্রাধিকার ভিত্তিতে) ব্যবহার করা যাবে।
- (ঘ) প্রস্তুতি কাজের জন্য শীতাতপ সরবরাহ ও শব্দ প্রক্ষেপণ ব্যবস্থা ব্যতিরেকে অতিরিক্ত চার্জ প্রতি ঘণ্টা ১,০০০/- (এক হাজার) টাকা এবং নির্ধারিত ভ্যাট নগদে পরিশোধ সাপেক্ষে বরাদ্দকৃত হল, অডিটোরিয়াম ব্যবহার করার অনুমতি দেয়া যেতে পারে। যদি অন্য কোনো প্রতিষ্ঠানের অনুকূলে পূর্ব শিফট বরাদ্দ বা অন্য কোনো কারণ না থাকে। তবে এজন্য কমপক্ষে দুই ঘণ্টার জন্য বরাদ্দ নিতে হবে।

১০। জামানত ফেরত নেয়ার পদ্ধতি :

অনুষ্ঠান সমাপ্তির পর বরাদ্দ গ্রহীতা কর্তৃক বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের কোনো অংশ বা অন্য কোনো কিছুর ক্ষতি না হলে বা অতিরিক্ত সময় ব্যবহার করা না হলে বা অন্য কোনো যৌক্তিক কারণ না থাকলে বরাদ্দ গ্রহীতা কর্তৃক জামানতের অর্থ ফেরত পাওয়ার জন্য মহাপরিচালক, বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ বরাবরে আবেদনের পর ৭ কার্য দিবসের মধ্যে জামানতের অর্থ ফেরত দেয়া হবে।

১১। অতিরিক্ত সময় ব্যবহার পদ্ধতি ও তার ভাড়া :

বরাদ্দকৃত সময়ের অতিরিক্ত সময় (অনুষ্ঠানে আনীত মালামাল বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের মূল ভবনের সামনের দরজা দিয়ে সরিয়ে নেয়া পর্যন্ত সময়) অডিটরিয়াম ও হল রুম ব্যবহার করলে প্রতি ঘণ্টার জন্য ২০০০/- (দুই হাজার) টাকা করে অতিরিক্ত ভাড়া এবং নির্ধারিত ভ্যাট প্রদান করতে হবে। বরাদ্দ গ্রহীতাকে বরাদ্দকৃত অডিটরিয়াম ও হল রুমে প্রবেশ ও প্রস্থানের সময় সংরক্ষিত রেজিস্টারে স্বাক্ষর করতে হবে।

১২। বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ হতে নিম্নোক্ত সুযোগ-সুবিধা সরবরাহ করা হবে :

- (ক) শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থাসহ মিলনায়তন;
- (খ) অডিটরিয়ামে ৫০০ আসন, প্রজেকশন হলে ৩০০ আসন, সেমিনার হলে ১২০ আসন (চেয়ার);
- (গ) বিদ্যুৎ এর গ্রিড লাইনে বিচ্ছৃতি দেখা দিলে নিজস্ব জেনারেটরে বিদ্যুৎ (আংশিক ব্যবস্থা);
- (ঘ) ব্যানার লাগানোর একটি ফ্রেম;
- (ঙ) রোস্ট্রাম/ পোডিয়াম ১টি, স্টেজ টেবিল ২টি, স্টেজে কুসন চেয়ার ৬টি;
- (চ) মিলনায়তন থেকে মালামাল সরিয়ে নেয়ার জন্য নির্ধারিত সময়ের অতিরিক্ত ৩০ মিনিট সময় দেয়া হবে।

১৩। রমজান মাসে অডিটরিয়াম হল বরাদ্দের পদ্ধতি :

রমজান মাসে বৃহস্পতিবার, শুক্রবার বা অন্যান্য সরকারি ছুটির দিনে এবং বিকাল শিফটে অডিটরিয়াম ও হল বরাদ্দ দেয়া যাবে না। তবে ফিল্ম আর্কাইভ কর্তৃপক্ষের ক্ষেত্রে এ বিধান প্রযোজ্য হবে না।

১৪। কর্তৃপক্ষের দায়মুক্তি :

অনুষ্ঠান চলাকালীন নিয়ন্ত্রণ বহির্ভূত যান্ত্রিক (বিদ্যুৎ/সাঁউভ বা অনুরূপ ক্ষেত্রে) ত্রুটি দেখা দিলে সেজন্য কর্তৃপক্ষ দায়ী থাকবে না এবং সেক্ষেত্রে ভাড়া ফেরত দেয়া যাবে না।

১৫। অনুষ্ঠানের অতিথি সম্পর্কে তথ্য :

অনুষ্ঠানের প্রধান অতিথি বা বিশেষ অতিথি হিসেবে গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় মন্ত্রী, বিচারপতি, সচিব, বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব বা অনুরূপ পর্যায়ের ব্যক্তিবর্গ উপস্থিত থাকলে অনুষ্ঠানের কমপক্ষে তিন দিন পূর্বে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ কর্তৃপক্ষকে অবহিত করতে হবে।

১৬। সাধারণ নিয়ম :

- (ক) এই নীতিমালায় বিধৃত হয়নি অথচ তা প্রয়োজনীয় এমন কোনো কিছু পরবর্তীতে উদঘাটিত হলে তা এই নীতিমালায় তথ্য মন্ত্রণালয়ের অনুমোদনক্রমে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ সংযোজন, সংশোধন ও পরিমার্জন করতে পারবে এবং তা যথাযথ বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে নোটিশ বোর্ডে প্রদর্শিত হবে।
- (খ) বরাদ্দ গ্রহীতা উপর্যুক্ত শর্তাদি প্রতিপালন করতে বাধ্য থাকবেন। প্রয়োজনবোধে কোনো কারণ দর্শানো ব্যতিরেকেই ফিল্ম আর্কাইভ কর্তৃপক্ষ যে কোনো সময় অডিটরিয়াম বা হলের বরাদ্দ স্থগিত বা বাতিল করার ক্ষমতা সংরক্ষণ করেন। সেক্ষেত্রে বরাদ্দ গ্রহীতা কোনো ওজর আপত্তি বা ক্ষতি পূরণ দাবি করতে পারবেন না। তবে সেক্ষেত্রে জমাকৃত সমুদয় অর্থ বরাদ্দ গ্রহীতাকে ফেরত দেয়া হবে।
- (গ) নীতিমালার উপর্যুক্ত কোনো শর্ত ভঙ্গ করা হলে জামানত বাজেয়াপ্তসহ বরাদ্দ গ্রহীতার বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।
- (ঘ) বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের অডিটরিয়াম, প্রজেকশন হল ও সেমিনার কক্ষ ব্যবহারে কোনো বিষয়ে নীতিমালায় সুস্পষ্ট উল্লেখ না থাকলে এ বিষয়ে তথ্য মন্ত্রণালয়ের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত বলে গণ্য হবে।

কামরুন নাহার
সচিব।