

নং-১৫.০০.০০০০.০৪১.৯৯.০২৬.১৭ ৫০৬

তারিখঃ ১৩ ভাদ্র ১৪৩০
২৮ আগস্ট ২০২৩

বিষয়ঃ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের বিশেষজ্ঞ কমিটি কর্তৃক মনোনীত ১০টি গবেষণা কার্যক্রমের প্রশাসনিক অনুমোদন।

সূত্রঃ বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ৩১-০৫-২০২৩ তারিখের ৪০৪ নম্বর স্মারক।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রস্থ পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভের ২০২৩-২৪ অর্থবছরে নিম্নবর্ণিত ১০টি গবেষণা কার্যক্রমের প্রশাসনিক অনুমোদন নির্দেশক্রমে প্রদান করা হলোঃ

১. The Emergence of Auteur perspective among Bangladeshi Young Directors: A Comparative Analysis.
২. শর্মিলী আহমেদ: অভিনয় শিল্পের স্বাতন্ত্র্য
৩. চলচ্চিত্রে বঙ্গবন্ধুর সংগ্রামী জীবন: বাংলাদেশ ও বিশ্বপ্রেক্ষিত
৪. বিদেশী চলচ্চিত্রে বাংলাদেশী শিল্পীদের ভূমিকা মূল্যায়ন
৫. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে শরৎ সাহিত্য: মানবিক সম্পর্কের প্রেক্ষাপট
৬. রবীন্দ্র সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ন: একটি নন্দনতাত্ত্বিক পর্যালোচনা
৭. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে আইটেম সং: জনপ্রিয় সংস্কৃতি ও প্রায়োগিক ফোকলোর অবলোকন
৮. বাংলাদেশের চলচ্চিত্রে গ্রামীণ সমাজ জীবনের প্রতিফলন
৯. Woman in Bangladeshi Novel Based Films: A Feminist Approach.
১০. বাংলাদেশের ব্যবসা সফল চলচ্চিত্র ও দর্শক রুচির পর্যবেক্ষণ



(মো: সাইফুল ইসলাম)
উপসচিব
ফোন- ৯৫৪০৪৬৩
E-mail :sas.film@moi.gov.bd

মহাপরিচালক

বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ

এফ-৫, আগারগাঁও প্রশাসনিক এলাকা

শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।

অনুলিপি:

০১। সচিবের একান্ত সচিব, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (সচিব মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য)।

০২। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়, ঢাকা [অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন ও চলচ্চিত্র) মহোদয়ের সদয় অবগতির জন্য]।